МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол №_5__
«_28__ »_05___2021_

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ
_____ ФИО
«_28_» __05__2021г__

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«В кругу друзей»

(организация и проведение праздников)

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Воспитатель высшей квалификационной категории

КУРОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

Назарово 2021

Содержание

1.Пояснительная записка_____ 2

2. Направленность программы_____ 3

1.2. Цель и задачи программы_____7

1.3. Условия реализации программы_____7

2.Учебно-тематическое планирование_____8

3.Содержание программы_____10

4.Методическое обеспечение программы_____12

4.1.Методы, приёмы и формы подготовки и проведения детского праздника.13

4.2.Материально-техническое, дидактическое и организационное обеспечение._____14

4.3.Ожидаемые результаты и формы подведения итогов_____14

5.Список литературы_____15

6.Приложение_____16

Пояснительная записка

День рождения ребенка – самый трогательный и самый чудесный праздник в каждой семье. Его ждет не только малыш, но и взволнованные родители. Они десятки раз прокручивают в голове разные идеи о том, как сделать этот день незабываемым. В этот день, малышу хочется собрать вокруг себя близких друзей, чтобы отпраздновать день рождения, в теплой атмосфере. Не у всех родителей и не всегда есть возможность собирать гостей в дома или в кафе, при организации дня рождения ребенка. И тогда находится выход-организовать праздник для ребенка в детском саду. В каждом детском саду заведены свои традиции празднования дня рождения. В нашем детском саду день рождения проходит торжественно, с присвоением имениннику титула героя дня. Сейчас все более популярным становится приглашать на детский день рождения аниматоров, которые, с одной стороны, повеселят детвору, с другой – дадут возможность родителям поучаствовать в празднике в качестве зрителя. Для проведения дня рождения малыша в детском саду такой вариант очень удобен. В детском саду, в отличие от квартиры, много свободного пространства. А, значит, есть, где развернуться и устроить всевозможные подвижные игры, эстафеты и конкурсы. Организация детского дня рождения в детском саду осуществляется с активной и веселой развлекательной программой и хорошей музыкой. Сценарий детского дня рождения зависит от возраста ребенка. Приглашенные друзья именинника обязательно оценят, а сам маленький виновник праздничного торжества оценит вдвойне заботливые старания своих педагогов. А ребенок почувствует себя центром внимания стольких друзей!

Для каждого возраста предусмотрена своя соответствующая развлекательная программа. Для того чтобы создать атмосферу настоящего праздника, педагогами продумывается и украшение группы. При минимуме затрат можно подарить праздник не только одному малышу, но и порадовать всех его маленьких друзей, в садике день рождения можно отметить очень даже чудесно! Так что день рождение в детском саду может оказаться для малыша днем незабываемых впечатлений! Данная программа позволит любому родителю организовать настоящий сказочный детский праздник. Известно, что дети от природы наделены неординарными способностями, поэтому так необходимо создание максимально благоприятных условий для их развития. Эмоциональная сфера дошкольника - важнейшая система, которая оказывает огромное влияние на психическую жизнь и поведение ребенка и очень важна для его психического и соматического здоровья. Развитие эмоциональной сферы ребенка возможно на любом этапе онтогенеза, но особенно актуально решение данной проблемы в период дошкольного возраста, когда ребенок, с одной стороны, должен подготовиться к усвоению новых требований и правил, подготовиться к вхождению в коллектив сверстников, а с другой стороны, именно в этот

период коррекция личностных черт ребенка, в том числе и эмоциональной сферы, наиболее перспективна, т.к. происходит переход от эгоцентристкой позиции ребенка к возможности его сопереживания другому.

Реализация содержания программы дополнительного образования детей детского сада, осуществляется квалифицированными педагогами учреждения. Они работают в тесном контакте друг с другом. Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности реализуется с учётом индивидуального психического развития ребёнка путём его вовлечения в специфически детские виды деятельности. Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей на организацию дня рождения ребенка, чьи дети посещают дошкольное учреждение, а также для неорганизованных детей.

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «День рождения» реализуется в рамках социально-гуманитарной направления развития дошкольников и направлена на организацию дня рождения ребенка в дошкольной организации. Новизна программы заключается в том, что мы рассматриваем детский праздник, как одно из направлений в воспитании и развитии дошкольников, как средство формирования общей культуры ребенка дошкольника в условиях культурно-досуговой деятельности на основе интеграции всех видов детской деятельности. А так как одной из задач ФГОС к дошкольному образованию является развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка, при соблюдении принципа приобщения к социокультурным нормам общества (в нашем случае организованный детский праздник) и обеспечении равных возможностей всем участникам действия, дошкольникам их родителям необходимо владеть данными основами, дающими возможность решения проблемы организации детского торжества.

Актуальность.

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в ДОО важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, нерегламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов.

Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности и форм. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности. Поэтому на ряду с программами по конкретной определенной детской деятельности мы предлагаем родителям программу где деятельность ребенка будет интегрированной и комплексной - программу по организации детских праздников «День рождения» . Экономические и политические изменения, происходящие в современном обществе, оказывают огромное влияние на подрастающее поколение. Это приводит к тому, что организация детского досуга (в нашем случает праздника, торжества) проходит в двух противоположных направлениях. Одни организуют свой досуг с интересом, с пользой; а другая половина – вялотекущее, бесперспективное время препровождения. Это зависит от того, как рано, т.е. в каком возрасте, была сформирована потребность интересно проводить свой досуг.

Особую важность на сегодняшний день приобретает поиск путей решения данной проблемы. Жизнь ребенка-дошкольника должна протекать в мире игры, радости, искусства, предоставленного во всем его разнообразии и богатстве, так как именно в дошкольном детстве закладываются основы эстетического сознания художественной культуры и культуры проведения торжества (семейного или дружеского). Формируется потребность в культурно-досуговой деятельности, необходимости насыщать жизнь ребенка красотой и радостью. Главным, на наш взгляд, является необходимость возрождения лучших культурных традиций российского народа: использование свободного времени в социально значимых целях, в новом подходе к решению данной проблемы в дошкольных образовательных учреждениях, а также в интеграции всех видов детской деятельности, что обусловлено не только требованиями общества к формированию личности, но и, является важным направлением современной педагогики.

В исследованиях последних лет (М.Б. Зацепина, Б.А. Титов и др.) показана особая роль культурно-досуговой (праздники, досуги, развлечения, творчество) деятельности в период дошкольного детства. Разработана и апробирована педагогическая технология развития творческого потенциала дошкольников в досуговой деятельности в дошкольном учреждении, обеспечивающая ребенку возможность освоения позиции субъекта в этом виде деятельности (М.В.Крулехт, М.В. Созинова и др.).

Анализ научных разработок позволяет рассматривать детский праздник как своеобразный вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха, свободного времяпровождения дошкольников. В качестве сущностной характеристики досуга выделяется возможность ребенка самостоятельно выбрать предпочитаемый вид деятельности, максимально отвечающий индивидуальным и половозрастным интересам дошкольников. При этом организация детского праздника в образовательном учреждении, в свете идущих реформ в системе образовании, требует создания и использование инновационных подходов в решении данной проблемы. Развивающий потенциал детского досуга исследован в теории дошкольной педагогики не в полной мере. Вместе с тем, содержательный досуг – мощное средство развития личности человека, показатель общего уровня его культуры. Именно с культурой досуга теснейшим образом связана духовность человека, о чем в свое время писал великий русский педагог К.Д.Ушинский. Если человек не знает, как и что ему делать в часы досуга, то тогда у него «портится голова, сердце, и нравственность». Ребенка уже с дошкольного возраста необходимо приучать организовывать свой досуг и заполнять его разнообразной, интересной и полезной для него деятельностью.

Таким образом, досуговая деятельность ребенка (детский праздник) должна стать постоянной заботой взрослых – педагогов дошкольных учреждений и родителей. Здесь хочется особо подчеркнуть, что одним из наиболее эффективных способов воздействия на формирование личности дошкольника является празднично-игровая деятельность, которая отличается комплексным воздействием всех художественных средств на восприятие, чувства и сознание ребенка. Наблюдения свидетельствуют, что обогащение ребенка разнообразными радостными впечатлениями происходит только в том случае, когда подготовка и проведение праздника проходит без спешки, перегрузки, утомительных репетиций, когда в центре внимания ребенок, его интересы. Необходимо отметить, что каждый родитель хочет, чтобы любой праздник и тем более День рождения его ребенка прошел на самом высоком уровне, чтобы и сам виновник торжества и его друзья были бы довольны, веселы и счастливы. И чтобы этот праздник остался в памяти всех, кто на нем присутствовал. В связи с этим современные родители все чаще обращаются за

профессиональной помощью в проведении или за организацией праздника для детей. Получая положительный эмоциональный заряд, ребенок открывается навстречу добру и красоте. Этому способствуют совместные со взрослыми переживания, исполнительская деятельность, общее веселье, доброжелательность отношений. Совместные участия дарят детям теплоту дружественного общения, уважения друг к другу, сплочение в успешном достижении цели.

Таким образом, успешность организации детского праздника в большой степени зависит от тесного взаимодействия семьи и детского сада. С одной стороны, знание педагогами ДОО особенностей и традиций семьи, стилей общения позволяет им дифференцированно подходить к воспитанию ребенка в детском саду, с другой стороны – родители имеют возможность наблюдать в условиях дошкольного учреждения, как ведет себя их ребенок, чем он занимается, как общается со сверстниками, как осуществляется его развитие.

Педагогическая целесообразность

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по- своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни, ведь каков человек – таков и мир, который он создает вокруг себя.

Так же дошкольный возраст – время активной социализации ребенка, развития общения со взрослыми и сверстниками, пробуждения нравственных и эстетических чувств. Детский сад призван обеспечить ребенку гармоничное взаимодействие с миром, правильное направление его эмоционального развития, пробудить стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению. Основой для накопления положительного опыта является эмоционально комфортный климат в группе и содержательное, личностно- ориентированное взаимодействие воспитателя с детьми, поэтому участие воспитателя группы в детском празднике мы считаем необходимым условием реализации программы.

Цель и задачи программы

Работа по программе построена на основе следующих принципов, соответствующих реализации ФГОС ДО:

- комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации положительного самовыражения;
- погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и приемов;

- опора на внутреннюю мотивацию: создание эмоциональной вовлеченности ребенка в творческий процесс с учетом его опыта;
- постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным, от самого простого до заключительного, максимально сложного задания;
- вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др;
- индивидуальный подход: создание творческой атмосферы, стимулирующей активность ребенка и его свободное самовыражение, учитывая индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, основываясь на комплексном развитии всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой и игровой деятельности;
- принцип сотрудничества и сотворчества: общение между участниками программы строится на доброжелательной и доверительной основе при осуществлении психолого-педагогической поддержки детей и родителей, их инициативы и активности;
- принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально- нравственных, интеллектуальных.

Цель программы –формирование эмоционально-положительного и социального опыта у дошкольников в пространстве детского праздника.

Задачи:

- развивать эмоционально-волевую сферу у детей дошкольного возраста, их речь, память и воображение;
- активизировать развитие творческих способностей детей и их двигательную активность;
- закреплять социальные нормы поведения и способствовать сплочению детского коллектива;
- организовать психолого-педагогическое - просвещение родителей о подготовке и организации детских досугов и праздников;
- поддержать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста. Детский праздник по данной программе подготавливается и проводится по запросу родителей, которые определяют день недели и выбирают сценарий из предложенных педагогами. Команда педагогов (музыкальный руководитель, воспитатели. педагог-психолог,

инструктор по физкультуре) подготавливает и проводит детский праздник. Родители могут вносить незначительные изменения в предложенный сценарий, не нарушая общего хода и временных рамок праздника.

Продолжительность праздника соответствует возрастной категории детей: младший и средний возраст - 25-30 мин; старший возраст – 40-45 мин.) Праздники проводятся в музыкальном или спортивном залах в зависимости от выбранной темы, во второй половине дня. В празднике участвуют все дети группы и воспитатель. Акцент в торжестве делается на ребенка, чьи родители заказали праздник.

Детский праздник проводится в одной из форм: музыкально-игрового или спортивно-игрового досуга с включением элементов театрализованной деятельности, игр-импровизаций, творческих заданий, речевых и коммуникативных игр, подвижных игр, конкурсов и других видов детской деятельности. Теоретический анализ, исследования в процессе становления опыта по теме «Эмоционально-личностное развитие дошкольников через празднично – игровую деятельность», позволил выстроить алгоритм организации праздника: Анкетирование, беседа с родителями (уточнение запроса, выбор сценария, расходных материалов);(приложение 1и 2). Наблюдение ребенка в свободной деятельности и на занятиях художественно– эстетического цикла, исходя из принципа индивидуального подхода. Обсуждение с родителем результатов наблюдения и уточнение сценария, распределение ролей среди педагогов, подготовка оборудования и материалов для праздника, беседа с воспитателем о его роли на празднике и подготовке детей группы к празднику; (приложение3) Проведение детского праздника. Рефлексия проведенного праздника. Беседа с воспитателем о включении социального, художественно-эстетического и игрового опыта, полученного детьми на празднике, в повседневную жизнь. Создание фото и видео отчетов. Обсуждение с родителями проведенного праздника.

Количество участников праздника – не более25 детей, воспитатель, педагоги 1-4 человека, родители ребенка (по желанию)

Учебно-тематическое планирование.

План составления сценария

1.Вводная часть

- вход участников
- приветствие именинника
- сюрпризный момент (обозначение сюжета, выход героев)

2. Основная часть

- игры
- конкурсы

- эстафеты

3. Заключительная часть

- игра «Каравай»

- вручение подарка имениннику

- выход участников

Модель организации детского праздника

Детский праздник

Художественно- эстетическое направление

Подвижные игры

Музыка

Театр

Коммуникативные игры

Речевые игры

Познавательные игры

Творчество

Художественная деятельность

Социально – личностное направление

Ожидаемые результаты и формы подведения итогов:

Поскольку детский праздник организуется для конкретного ребенка и группы детей, которую он посещает, то предполагается, что:

- участие в празднике ребенка позволит поддержать его уверенность и самостоятельность, а также активизирует у него и его друзей творческие способности, двигательную активность, развивает эмоционально – волевую сферу;

- проведение праздника поможет закрепить социально-положительные нормы поведения детей и будет способствовать сплочению детского коллектива;

- беседы с родителями в период выбора сценария, подготовки праздника, их возможное участие в нем или отчет о его проведении, повысят психолого- педагогическую компетентность родителей, укрепят их уверенность в своих педагогических возможностях.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- интервью;

- беседа;

- наблюдение;

- самоанализ;

- фото и видео отчет;

- отзывы детей (беседы, рисунки т др.);
- отзывы родителей и педагога.

Содержание программы

«Речевые игры» позволяет совершенствовать работу над дикцией, интонацией. Их просто необходимо включать в каждый сценарий. Во время речевых игр удобно и легко работать над формированием дикции и дыхания. Весь речевой материал должен содействовать формированию речевого и певческого аппарата, а также умению изменять силу и высоту голоса, правильному воспроизведению звуков и их сочетаний изолированно, в словах, фразах, воспроизведению речевого и певческого материала в заданном темпе, ритме, а также содействовать умению выражать свои эмоции разной интонацией голоса. Раздел «Развитие творческой самостоятельности» способствует развитию творческих способностей, таких как воображение, мышление память и т.д. С помощью педагога, создающего все условия для развития творческих начал ребенка, происходит обогащение эмоциональной сферы дошкольников, усиливаются мотивации ребенка, его интересы к творчеству. «Музыкально-театральные игры» совершенствуют музыкально-ритмические навыки детей, развивают певческие навыки, умения свободно двигаться в определенном пространстве, придумывать и передавать в движении музыкально- игровой и театрально-игровой образ, используя голос, жест мимику, пластику. Также данные игры развивают эстетический вкус, интерес к различным видам искусства, формирует у дошкольников представления о различных музыкальных и театральных профессиях, знакомит с элементарными музыкальными понятиями, культурой поведения в театре и на концерте.

Познавательные игры – в ходе данных игр, дети учатся отражать окружающую жизнь, познают те или иные доступные восприятию факты, явления, события. Познавательные игры для дошкольников являются одной из ступенек подготовки к интеллектуальной игре и дальнейшему обучению.

Коммуникативные игры. Коммуникативность – это способность человека выражать свои мысли и чувства так, чтобы они правильно были поняты другими людьми. Ребенок, входя в этот мир, с самого раннего возраста начинает общаться с взрослыми и детьми, проявляя себя тем или иным образом. И чтобы это общение проходило в наиболее благоприятных условиях, важно научить ребенка общаться правильно. А научить детей проще и эффективнее всего в игровой форме. Коммуникативная игра для детей предполагает совместную деятельность, самовыражение и взаимное сотрудничество, развитие навыков общения и формирование доброжелательных отношений. В процессе этих игр ребенок переживает неподдельную радость вместе с другими детьми, что в дальнейшем обращается в жизнерадостность, оптимизм, умение ладить с другими людьми,

способность преодолевать жизненные трудности и добиваться поставленных целей. Отсутствие же коммуникативных навыков приводит к задержке психического развития ребенка, а в будущем – к формированию негативной жизненной позиции. С помощью этих игр у детей: снимаются телесные зажимы; происходит эмоциональная разрядка; развиваются воображение, мимика и жестикуляция; активизируется внимание; проявляются навыки правил поведения; повышается самооценка. Таким образом, можно сделать вывод, что коммуникативные игры для детей имеют мощный воспитательный и обучающий эффект. Они позволяют детям сблизиться, учат проявлять заботу, сочувствие и внимание к сверстникам, формируют у детей положительное отношение к себе и другим детям, повышают уверенность в себе.

«Подвижные игры» — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям. Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакцииребенка на сигнал «Лови!», «Беги!», «Стой!» и др. Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Свободу действий дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл подвижных игр — в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа. Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества.

Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преображает его.

Методическое обеспечение программы.

Методы, приёмы и формы подготовки и проведения детского праздника.

Формы работы с родителями, предусмотренные в рамках реализации данной программы, включают в себя:

-беседы;

-анкетирование;

-консультации;

-совместные действия на празднике.

Технология реализации программы является вариативной. Педагоги могут вносить изменения в содержания тем, дополнять представленные сценарии новыми приемами практического исполнения. Методы активации художественно-творческих проявлений дошкольников на праздниках, использованные в программе:

- метод драматизации способствует раскрытию личностных качества ребенка и дает возможность не только активизировать его деятельность, развивать навыки ролевого поведения, но и ведет к понимаю им драматургии в музыкальном произведении;

- метод интонационного постижения искусства применяется как способ постижения художественного образа в процессе эмоционально-образного мышления; позволяет вникать в сущность художественной речи, отражать ее интуитивное понимание, внутренне ощущение искусства;

- метод ассоциативного сравнения позволяет на основе образующихся ассоциаций сравнивать различные интонации художественных произведений, чтобы в результате ощутить либо контрастность, либо тождество, либо едва различающиеся оттенки характера произведения искусства;

- метод творческого диалога выражается в стремлении педагога путем постановки вопросов (наводящих, ставящих перед выбором, неожиданных) создавать поисково-творческую ситуацию, в которой ребенок приходит к совместному решению проблемы в процессе диалога, данный метод способствует постепенному вхождению ребенка в образ;

- метод эмпатийного познания выражается в интенсивном проживании ребенком самого процесса обучения в роли его активного участника; данный метод трактуется как «соучастное бытие», основанное на сопереживании, сочувствии, содействии; важным является замечание С.М. Каргопольцева, который считает неотделимым проявление эмоциональной отзывчивости на музыку от нравственного компонента в постижении музыки через идентификацию с «другим», сопереживание «другому», «вдумывание», «чувствование» в объект познания.

- метод творческих заданий («творческие задания», по мнению Н.А. Ветлугиной, включают в себя два компонента: творческий и обучающий. Творческий компонент предполагает развитие способности сочинить, импровизировать под руководством взрослого; такие творческие задания стимулируют художественную образность в действиях детей, вызывают строй определенных чувств).

Общепедагогические методы обучения:

-репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

-эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способы ее решения);

- воспитания:

- убеждения;

- упражнения;

- личный пример;

- поощрения.

Все методы обучения реализуются различными средствами:

- предметными – для полноты восприятия учебная работа проводится с использованием наглядных пособий и технических средств;

-практическими – тренинг, проблемная ситуация, игра, творческое задание, этюдная работа;

- интеллектуальными – анализ, синтез, обобщение, рефлексия.

Материально-техническое, дидактическое и организационное обеспечение.

Во время проведения детского праздника используется предметно- развивающая среда музыкального или спортивного залов: пианино, костюмы, инвентарь для аттракционов, куклы би-ба-бо, ростовые куклы, ширма, сенсорные дорожки и другое оборудование, а также аудио и видео техника. Расходные материалы (бумага, карандаши, фломастеры, краски, клей и т.д.) для праздника частично предоставляются учреждением, а частично родителями (шарики, колпачки, язычки-свистелки, наклейки и т.п. – на каждого ребенка, подарок имениннику)

Примерные темы праздников:

Бим и Бом спешат на праздник (3-4 года)

В деревне Веселинкино (3-4)

Котенок Гав или Кошачий День рождения (3-5)

Волшебный сундучок (4-5)

В гостях у лесного гном (4-5)

«Веселый Карлсон» (5-7 лет)

«Хитрая лисичка» (4-5)

«Праздник Бантиков» (5-6)

«На планете Мульти-пульти» (5-6)

«Космическое приключение»(5-6)

«Цветик-семицветик» (6-7)

«Морские приключения» (6-7)

«В Шляпном королевстве» (6-7)

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателей детского сада/Л.В. Артемова. М.: Просвещение, 1991. - 178с.

2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества /М.М. Бахтин. М.: Искусство, 1986. - 444 с.

3. Березина, В.Г. Детство творческой личности / В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов. СПб.: издательство Буковского, 1994. -60 с.

4. Бочкарева Л.П. Театрально- игровая деятельность дошкольников: Метод. пособие для специалистов по дошкольному образованию. -Ульяновск: ИПКПРО, 1993.

5. Веракса Н.Е. Чего на свете не бывает./Н.Е., Веракса, О.М.Дьяченко - М.: Знание,1994. -157с.

6. Доронова Т.Н. Играем в театр: Учебно- наглядное пособие для детей дошкольного возраста /Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 2004.

7. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения /Е.В.Заика //Вопросы психологии .-1993 №2.с.54-58

8. Зацепина М.Б. Виды и формы культурно-досуговой деятельности дошкольников /М.Б. Зацепина //Детский сад от А до Я.-2005. № 6.- с.4-23

9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программам и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.- Изд. 2-е, испр. и доп.- М., Мозаика-синтез, 2009.- 71с.

10. Картушина М.Ю. Праздники для детей старшего дошкольного возраста.М.: Скрипторий, 2003.-112с.

Приложения.

Приложение 1

Анкета для родителей

1.Фамилия, имя, ребенка, возраст …….

2.Имя, отчество родителей…….....

3.Кто и как организует досуг в Вашей семье?.....

……

……

4.Расскажите немного об интересах членов Вашей семьи .....

……

…….

5.Часто ли в Вашем доме звучит музыка? Какую музыку любит Ваш ребенок?

……...

6.Устраиваются ли в семье домашние представления?.....

7.Какие литературные произведения предпочитает Ваш ребенок? (стихи, рассказы, сказки)……

Кто является его любимым(и) героем(ями)? …….

……..

8.Каким подвижным играм Вы отдаете предпочтение?

.....

……

9.Любит ли Ваш ребенок мастерить, рисовать, лепить (укажите другое)?.....

.....

10.Готовы ли Вы принять помощь педагогов и активно участвовать в организации праздника Вашего ребенка?.....

СПАСИБО!

Приложение 2
Консультация для родителей
«Детский праздник. Что это?»

Взрослые не хотят жить без праздников, а уж дети – тем более. Та радость, которую они получают, остаётся с ними навсегда, воспоминание о праздниках будут согревать их в трудные минуты жизни, радостное ощущение жизни сделает их добрее к людям, щедрее, отзывчивее. Ребёнку для полноценного развития праздник необходим как воздух. «Пусть каждый припомнит своё детство, и он увидит, что это действительно событие в детской жизни и что ребёнок считает свои дни от праздника до праздника, как считаем мы свои годы от одного важного события в жизни до другого. И наоборот, тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить праздники», - писал выдающийся русский педагог К. Д. Ушинский. Самое дорогое – это семейные праздники, а участие детей в них должно стать семейной традицией. Слово «традиция» означает передачу, поэтому нужно хорошо понять, что мы хотим передать своим детям. А уж потом – в какой форме. Если традиция не унаследована, то ничего не мешает ей родиться в вашем доме сейчас. И тогда переживание ребёнком семейного торжества не будет связано лишь с обильным столом и получением подарков. Наследуя традиции или рождая их, мы возвращаем в наши дома смысл, любовь и радость. Сначала можно собраться семейным кругом, чтобы обсудить план праздника. Решение этих вопросов на равных со взрослыми будет большой радостью для ребёнка. А привычка собирать семейный совет, прислушиваться друг к другу пригодится в дальнейшей семейной жизни. Чтобы устроить праздник вашему ребёнку, от вас потребуется не так уж мало: украсить квартиру, позаботиться о небольших подарках для гостей или хотя бы о нескольких призах для награждения, приготовить любимые детские лакомства (особенно торт и мороженое) .На празднике хорошо устроить кукольный спектакль, детский концерт, спортивные соревнования и др. Очень важно, чтобы ваши дети сами участвовали в подготовке праздника. Существует формула, принадлежащая А. С. Макаренко, - «завтрашняя радость». Хлопоты при подготовке, предвкушение встречи с друзьями, ожидание радостных событий – всё это продлевает праздник во времени.

Подготовка к празднику идёт в трёх направлениях: Во-первых, это создание и поддержание праздничного состояния, т. е. эмоциональной готовности действовать и реагировать на всё так, чтобы испытывать подъём, искреннюю радость.

Во- вторых, обеспечение простора для самостоятельной, активной, разнообразной деятельности детей.

В- третьих, предоставление ребёнку возможности насладиться игрой, вволю «наобщаться» со сверстниками. Это три кита педагогики детского праздника.

Помните, что просто засунуть в комнату кучу детей, кинув им несколько воздушных шариков, - это ещё не праздник. Это вызывает мгновенные слёзы. Вам нужна организация во главе с мамой импресарио. Ведь хорошая вечеринка – самое настоящее представление.

Современные дети очень много смотрят телевизор, и это позор для всех нас. Все смирились с тем, что подростки целый день напролёт лежат, распластавшись как ленивые слизняки, и смотрят чепуху, в то время как на улице впустую сияет солнце. Но что действительно ужасно, так это зрелище пассивного, некритичного и рассеянного малыша, сидящего в ожидании очередной несусветно пустой телепередачи, которая засоряет его мозги банальностями и жестокостями. Но уж если избежать этого зла мы не в состоянии, то надо научиться извлекать из детских телепередач хоть немножко пользы. Конечно, приятно, когда эта визжащая, кричащая, прыгающая компания ваших гостей хоть на несколько минут замрёт перед телевизором, - вы успеете отдышаться, но и только. А если превратить показ мультфильма не только в несколько тихих минут, а в интересную, развивающую творческое воображение игру? Например, ваши гости посмотрели мультфильм «Кто расскажет небылицу» - и начинается игра, как бы продолжая мультфильм: все, сидя в кругу, по очереди сочиняют, какую-нибудь забавную небылицу.

Если детям трудно экспромтом сочинить целую историю, упростите задачу: придумывайте небылицу коллективно – сидящий рядом с вами продолжит первую вашу фразу, следующий что-то добавит, ещё один – ещё что-то. И так коллективно придумаете весёлую или страшную историю. Или другой пример. Ваши гости посмотрели весёлый мультфильм, построенный на скороговорках – неиссякаемого материала для игры. Проведите конкурс на лучшего знатока скороговорок: кто знает больше. Можно играющим по очереди во всевозрастающем темпе несколько раз повторить одну и ту же скороговорку. А можно скороговорку инсценировать.

Оказывается, скороговорка «Расскажите про покупки! » - «Про какие про покупки, про покупки, про покупочки мои» может в разном исполнении стать и комедией, и драмой, и песней. С её помощью можно создать характер и доброго, и жадного, и трусливого, и болтливого, и назойливого человека! И конечно пойте вместе с детьми, это способствует радостному, праздничному настроению. Разучивание песен с детьми даёт позитивный настрой, улучшает взаимоотношения в семье.

И в заключении хотелось бы пожелать вам уважаемые родители – сделайте ваших детей счастливыми!

Приложение 4
Алгоритм организации детского праздника
Памятка для родителей

Любой праздник начинается с радостного ожидания чего-то необычного, сказочного, удивительного. Чтобы это ожидание состоялось, начните готовиться ко дню рождения вместе с ребенком. Праздник нужно подготовить, проявив выдумку, фантазию и изобретательность, чтобы он был интересным и запоминающимся.

Что нужно сделать? Составляющие компоненты.

-Когда?

-Составить список гостей

-Сколько придет детей /взрослых? За 1,5 месяца до праздника.

Дата проведения праздника.

- Лучше всего проводить праздник в выходные дни. Праздник не должен совпадать по времени с другим подобным мероприятием.

Место проведения праздника:

- В квартире / доме или на свежем воздухе .

За 1,5 месяца пригласить гостей, выбрать тему праздника:

- Придумать девиз, сделать пригласительные открытки, пригласить лично, по телефону или отправить приглашение. За 5 недель получить ответ приглашенных гостей:

- Все ли гости дали согласие?

За месяц:

- Изготовить украшения

- Смастерить своими руками

- Частично купить готовые украшения.

За 3 недели Составить меню - Учтены ли санитарно-гигиенические нормы и индивидуальные особенности гостей За 2 недели Найти помощников – Для подготовки и проведения праздника и уборки после него. За 10 дней Узнать номера телефонов родителей приглашенных детей - Собрать номера телефонов, согласовать время, когда родители заберут приглашенного ребенка За неделю Подготовить фотоаппарат /видеокамеру - Имеется ли достаточное батареек? - Кто будет фотографировать, снимать на видеокамеру? Заряжено ли оборудовани.е За 1 день Подобрать игры - Подготовить настольные игры, лото, игральные карты, кубики и т. п. За 6 дней Подобрать музыку – При необходимости записать на аудиокассету музыку для подвижных игр За 4 дня Подготовить небольшие подарки /призы - Сувениры и призы для детей За 3 дня Составить сценарий - Еще раз проверить сценарий праздника, определить, все ли учтено За 2 дня Купить угощение -

Скоропортящиеся продукты питания За день Подготовить место проведения праздника - Украсить место проведения праздника и убрать все предметы, представляющие опасность Дела непосредственно перед праздником В день праздника- Дать поручения помощникам - Выполнить последние приготовления.

Приложение 5

Беседа о правилах поведения в гостях для детей старшего дошкольного возраста

«Мы идем в гости»

Цель: познакомить детей с правилами приема гостей и правилами поведения в гостях.

Ход беседы

I. Организация. Постановка целей.

Воспитатель. Каждому человеку приходится в своей жизни принимать гостей или, наоборот, самим ходить в гости. Иногда возникают ситуации, в которых нужно знать и соблюдать правила этикета. В противном случае возникает какая-нибудь неловкость, досадная оплошность.

II. Основная часть.

Воспитатель Визиты без предупреждения допустимы лишь в случаях крайней необходимости.

Итак, правило первое:

• О визите желательно предупреждать заранее.

Какие же еще правила нужно знать, собираясь в гости? Попробуем разобраться в предложенных ситуациях.

Ситуация 1.

Вы постучали в дверь (о вашем визите хозяева квартиры предупреждены заранее), но вам не открывают. Что делать?

• Если вы дважды постучали или позвонили, и вам никто не открывает, следует не «ломиться» в дверь, а спокойно уйти, не проверяя, на самом ли деле хозяев нет дома.

Ситуация 2.

Вас пригласили в гости. Думая о том, какое принять решение, вы спрашиваете: «А кто еще будет?» Допущена ли какая-то ошибка?

• Принимая приглашение, некрасиво спрашивать: «А кто еще будет?». Когда приглашающий считает это необходимым, он сам говорит о составе гостей.

Ситуация 3.

В гостях вас пригласили к столу. Но вы совсем не голодны (или у вас нет аппетита по причине недомогания). Как быть?

• В гостях некрасиво отказываться от угощения, нужно принимать блюдо без

колебаний. Хорошо похвалить хотя бы одно из блюд. Если же больны, лучше отказаться от нанесения визитов. Нездоровый гость требует особого внимания со стороны хозяев - это создает неудобство для всех.

Ситуация 4.

Когда вы находились в гостях, вам срочно потребовалось быть в другом месте. Праздник в полном разгаре. Как правильно уйти?

• Вежливость обязывает гостя, прощаясь, кратко назвать причину раннего ухода.. Обычно порядок ухода из гостей таков: сначала попрощаться, только потом одеться, никогда наоборот, уходя, гости благодарят за приятный вечер, на что хозяйка отвечает: и вам спасибо за то, что пришли.

Ситуация 5.

В гости к Ване пришел Сергей. Поздоровавшись, снял пальто, прошел в комнату. Он обратил внимание, что телевизор выключен. Он включил телевизор, но по техническим причинам отличное изображение было нарушено. Гость начал крутить ручки, критиковать четкость изображения, а передача неинтересная.

Вопросы:

- Правильно ли себя ведет гость?
- Приведите примеры, не культурного поведения человека в гостях.

Ситуация 6.

Гости сидят за столом. Человек напротив вас постоянно протягивает под столом свои ноги, в результате чего ваша обувь уже испачкана. - Какие же правила следует помнить людям, сидящим за столом ?Правила:

• Сидя за столом, нельзя опираться на локти.

• Не следует расставлять локти и низко наклоняться над тарелкой.

• Не следует скатывать хлебные шарики, играть ложками, вилками, сворачивать край скатерти в трубочку, протягивать во всю длину ноги под столом.

• Есть и пить нужно беззвучно. Недопустимо за столом чавкать, причмокивать, прихлебывать.

III. Подведение итогов.

Воспитатель. Пришло время подвести итоги нашего разговора. Мне хочется пожелать вам прослыть гостеприимными людьми, у которых хочется бывать гостями и которых приятно принимать у себя дома.

А сейчас послушайте стихотворение.

Приложение 6

Сценарий праздника для детей 3-5 лет

«Бим и Бом спешат на праздник»

Автор:

Действующие лица:

Ведущий

Клоун Бом

Клоун Бим

Оформление зала – поздравительная растяжка, «улыбки», «бантики», световые эффекты (по желанию родителей возможно добавление украшений).

Оборудование и материалы: костюмы клоунов для взрослых, музыкальный центр, набор игрушек,

Материалы предоставляемые родителями: подарок для ребенка, воздушные шарики (на каждого ребенка + 10), колпачки (на каждого ребенка).

Ход сценария:

Ведущий встречает детей в украшенном зале. Дети под «Песенку Крокодила Гены», В.Шаинского за именинником входят в зал, садятся.

Ведущий: Здравствуйте, ребята. А для кого это Крокодил Гена сейчас пел песенку про День рождения?

Дети: (называют имя именинника)

Ведущий: Ой, как замечательно. Значит у нас сегодня праздник, потому что у (имя ребёнка) сегодня день рождения…

(Звенит колокольчик. Под веселую музыку вбегает клоун Бом.)

Бом.

Колокольчик прозвенел,

Нам спешить придется.

В зале праздник ведь без нас,

Просто не начнется.

Ни за что, ни за что

Праздник не начнется!

А вот и мы!

Мы так к вам спешили, так бежали.

Скажите, мы не опоздали?

Ведущий. А кто это «мы»? Ты же один к нам пришел.

Бом. Как один?! Я – веселый Клоун Бом, а со мною Клоун Бим (делает жест руками, но видит, что друга рядом нет.) Ой, а где же он? (начинает искать). Ребятки, а вы не видели моего друга? (Пока Бом общается с детьми, Бим вбегает в зал и усаживается на сцене на возвышение (кубы).

Бом. Где же он?

Бим. Да я здесь!

Бом. Спускайся к нам!

Бим. Ох, как же высоко! Я лучше здесь посижу и на вас погляжу!

Бом. Спускайся! Иди к нам! (помогает Биму спуститься.)

Бим. Ну, вот и все. Я вместе с вами.

Своими милыми друзьями.

Бом. Бим! Ты к нам пришел, а что-то забыл!

Бим. Ничего не забыл!

Бом. Нет, забыл!

Бим. (думает) Не могу вспомнить!

Бом. Ты забыл поздороваться с ребятками.

Бим. Сейчас, сейчас! (подходит к каждому ребенку, здоровается: «Здравствуй, Маша!», «Здравствуй, Саша!» и т.д.)

Бом. Что это ты делаешь?
Бим. Как что? Здороваюсь!
Бом. Не так нужно здороваться.
Бим. А как же?
Бом. Нужно сказать просто: «Здравствуйте!» Давай вместе поздороваемся.
Бим. Давай!
Бом и Бим. Здравствуйте!
Бом. Ребятки, я случайно услышал, что сегодня у кого-то из вас День рождения.
Кто ж сегодня именинник?
И кого нам поздравлять?
И кому дарить подарки?
Как нам это угадать?
Ведущий: Да, сегодня мы поздравляем с Днём рождения (имя ребёнка).
Бим. Давайте, ребятки, все вместе встанем в круг!
Раз, два, три, четыре, пять!
(имя ребенка) сегодня мы будем поздравлять!
(именинник выходит в круг).
А сколько же (имя ребенка) исполнилось сегодня лет?
Дети: Четыре!
Бим:
Мы 4 раза топнем! Веселей!
Мы 4 раза хлопнем! Подружней!
И еще раз все мы топнем!
И опять в ладоши хлопнем.
(имя ребёнка) на стульчик мы поставим
И за ушки вверх потянем
Пусть растёт большим(ой), красивым(ой),
Умным(ой), честным(ой), справедливым(ой). Ура-а-а-а!!!
Бим. А сейчас, мои ребятки!
Отгадайте-ка загадки!
Он до ниточки промок,
Со скамейки слезть не мог!
Его бросила хозяйка…
Кто же, кто же это?
(Зайка)
Бом. Я веселая игрушка,
Буду девочкам подружкой!
Я могу сидеть в коляске,
Закрывать умею глазки!
(Кукла)
Бим. У него большие уши,
С крокодилом Геной дружит,
Улыбается мордашка,
Кто же это?
(Чебурашка)
Бом. Мишки, куколки-подружки,
И машинки, и петрушки…
Что же это все?
(Игрушки)
Бим. Вы игрушки бережете? (Да!)
Бом. Их в обиду не даете? (Нет!)

Бим. А за собой игрушки убираете? (Да!)
Бом. Дома маме помогаете? (Да!)
Бим. А это мы сейчас проверим!
Игра «Собери игрушки»
(На ковре разбрасываются игрушки, их нужно собрать в корзину.
Играет ИМЕНИННИК и помощник, которого он выберет.2 – ой раз можно поиграть со всеми детьми.)
Бом. А теперь пришла пора,
Поплясать нам, детвора!
Исполняется любой детский танец.
Бим. А сейчас хотим играть,
Ребяток будем догонять! (Клоуны догоняют детей)
Бом. Изменяется игра,
Догоняйте вы меня!
Бим. И меня! (Дети догоняют Клоунов)
Бом. Что за день рожденья, если нет веселья.
Громче музыка играй!
Для (имя ребенка) все сегодня
Испечем мы каравай!
Исполняется «Каравай»
Бим. Детки, а что принято дарить на День рождения?
Дети. Подарки!
Бом. Как на празднике веселье –
У (имя ребенка) День рожденья.
Мы поздравить его пришли
И подарок принесли. (вручают ПОДАРОК)
Ведущий и именинник: Всем Вам говорим спасибо, за то что вместе с нами отпраздновали (имя ребенка) день рождения. И чтобы у всех осталось хорошее настроение, (имя ребенка) подарит вам всем воздушные шары.
Бом. А теперь пришла пора
Нам прощаться, детвора!
Бим. Вы без нас тут не скучайте,
Но и нас не забывайте!
(Под «Песенку Крокодила Гены», В. Шаинского дети выходят из зала.)

«День рожденье с Ириской и Клёпой»
средний дошкольный возраст

Автор: группа специалистов

Действующие лица:
Ведущий
Девочка Ириска
Мальчик Клёпа
Оформление зала – поздравительная растяжка, «улыбки», «бантики», муляжи конфет, световые эффекты (по желанию родителей возможно добавление украшений).
Оборудование и материалы: костюмы для взрослых, музыкальный центр, плакат с символом «Карапузик», плакат с символом «Чумазик»,
Материалы предоставляемые родителями: подарок для ребенка, мыльные пузыри для аттракциона (4 флакона), бумажные муляжи конфет на веревочке (на каждого ребенка).

Ход сценария:
Ириска: Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Я весёлая и озорная Ириска. Ой, а почему я одна? Кстати, вы моего друга Клёпу не видели? Нет? А где же он запропастился? Давайте его все вместе позовём. (Клёпа, Клёпа, Клёпа)
(вбегает Клёпа)
-Клёпа ты где был?
Клёпа: Я летел на воздушных шарах и увидел магазин с конфетами. Ириска, ну ты же знаешь, как я люблю конфеты (говорит стесняясь).
Ириска: Эх Клёпа, Клёпа.
Клёпа: А вы детки любите конфеты? Ой, сколько же здесь ребят собралось. А я их за этих конфет все забыл: опоздал, не поздоровался. Пойду здороваться (начинает с каждым ребёнком здороваться и знакомиться).
Ириска: (тянет за руку обратно) да не так, всё не так ты делаешь. Выходишь на середину и громко кричишь. Здрасьте! Понятно?
Клёпа: Ага, сейчас попробую!
(выходит на середину и громко кричит)
Здрасте! Понятно?
Ириска: А «понятно» можно было и не говорить.
Клёпа: (имениннику) - а «понятно» можно было и не говорить.
Ириска: Да я не ему говорю, а тебе.
Клёпа: (другому ребёнку) да я не ему говорю, а тебе.
Ириска: Клёпа ну что ты как маленький. Говори, как следует.
Клёпа: А как следует?
Ириска (подходит к имениннику) здравствуй, меня зовут Ириска, а тебя?
Именинник: (Имя) (если тихо то вместе с Ириской пока не получится громко. Ребята запомнили?
Дети: да
Ириска: Молодцы дети. Клёпа, а давай их примем в нашу команду – веселых любителей конфет?
Клёпа: нет, нет, нет. А вдруг они не веселые? А вдруг конфеты не любят?
Ириска: давай спросим? Вы веселые? А конфеты любите? А съесть много можете?
Дети: Да.
Клёпа: А давай проверим? У меня есть задание для этого мальчика (девочки), я запомнил его (её) зовут (имя именинника). Вот сколько шариков разноцветных ты поймаешь, столько конфет ты и можешь съесть.
Клёпа пускает мыльные пузыри, ребенок старается их поймать, ему помогает Ириска (очень недолго).
Ириска: мало, мало. Зови друзей на помощь.
Ириска и именинник приглашают ребят. Все дети выходят и начинают ловить пузыри.
Клёпа: Молодцы, много наловили. Много они Ириска могут конфет съесть. Ириска, а ты не знаешь, почему здесь ребята собрались?
Ириска: Не знаю. Давай у них спросим?
Ребят вы, почему здесь собрались?
Дети: Сегодня день рождения у Кати.
Клёпа: У кого? У Васи?
Ириска: Нет, они сказали у Насти.
Клёпа: У Насти. Так, где здесь Настя?
Ириска: А они сказали у Кати.
-Я где то слышала, что на день рождения надо веселиться и играть.

-Слышишь Клёпа? (Клёпа делает вид, что не слышит)
Ириска: Клёпа, Клёпа ты, что не слышишь у тебя, что бананы в ушах.
Клёпа: Бананы? Где бананы? У кого бананы?
(делает вид, что ищет под стульями у детей в руках)
Ириска: А вот он. Попробуй, догони его. Детки не давайте ему банан.
Начинается игра «Догони банан»
Клёпа. Ой, устал, (садится)
Ириска: Так хватит сидеть. Давай лучше именинницу поздравлять будем.
Клёпа: Я знаю одно такое поздравление классное. Сейчас покажу.
Игра «Поздравлялки».
Ириска делит детей на две команды. «Карапузики»(плакат с символом «Карапузик» держит Клёпа) и «Чумазики» (плакат с символом «Чумазика» держит воспитатель)
Правила игры : по сигналу одна команда кричит С ДНЁМ другая РОЖДЕНИЯ
Ириска путает детей, подавая команду по несколько раз одним и тем же. В завершение все дружно кричат. С днём Рождения.
Ириска: вот поздравлялки так поздравлялки. А давайте сейчас поиграем в желалки. Только вы детки не зевайте хором дружно помогайте.
С Днём Рожденья поздравляем!
И, конечно же, желаем!
Быть красивой, доброй, милой,
И крикливой и драчливой.
Что бы мамочка любила
Ремешком по чаще била.
Ладно-ладно. Чтоб подарочки дарила.
Клёпа: Может, хватит поздравлять в игры надо нам играть.
Ириска: Подожди ты со своими играми. Лучше загадку отгадайте
Кто на дне рождении самый главный?
Клёпа: Как, кто, конечно же, я!
Ириска: Ты? Вот уж нет. Самая главная на дне рождении именинница.
Клёпа: (обиженно). Как вот эта девочка самая главная? (обходит вокруг именинницы) Вот эта в красивом платьице? С такой красивой причёской? И весёлыми глазками? Она самая главная на дне рождении? За это я вам не скажу, какую я новую игру я знаю.
Ириска: ах, Клёпа как тебе не стыдно! У Кати сегодня день рождения, а ты капризничаешь.
Клёпа: ладно ладно. Так и быть. Игра называется торт.
Ириска: ах, ты сластена Клёпа. Опять ты про всякие сладости?
Клёпа: А что на каждом дне рождения ест торт. Сейчас мы его и испечём.
Игра «Торт» (игра с использованием мягкого модуля и крупного строителя)
Задача участников «испечь» торт.
Ириска: вот так торт получился. Что не хватает на торте? Конечно, свечек. Подминайте руки вверх. Вот сколько свечек. Пусть именинник задует свечки (дети присаживаются на корточки). А сейчас пусть каждый возьмет себе по кусочку торта (участники убирают инвентарь).
Клёпа с Ириской предлагают детям отдохнуть и отгадать загадки.
В праздник я приду ко всем,
Я большой и сладкий.
Есть во мне орешки, крем,
Сливки, шоколадки. (Торт)
Он живет в своей фольге,
Быстро тает он в руке.

Очень вкусен, очень сладок,
Мажет мордочки ребяток. (Шоколад)
Я в стаканчике, рожке,
Вкусное и нежное.
Сделано на молоке,
Чаще - белоснежное.
В морозилках проживаю,
А на солнце сразу таю. (Мороженое)
Мы в кондитерской шуршим
Фантиками яркими.
И на праздник мы хотим
К вам попасть с подарками. (Конфеты)
Может быть оно песочным,
А порой и с кремом.
Иногда бывает с сочным
Аппетитным джемом.
И безе бывает - крошкой,
А в глазурной кожуре
Может быть оно картошкой,
Только вовсе не пюре. (Пирожное)
Мама, милая, ну, где ты?
Доставай скорей сервиз.
Есть тягучие конфеты,
Называются "Кис-кис". (Ириски)
Клёпа и Ириска награждают детей символом «сладкоежка».
Клёпа: Мне кажется, мы что-то забыли сделать?
Клёпа: да нет, мы не чего не забыли. Поздравлялки кричали (да), пожелалки кричали (да), в игры играли (да), веселились да), конфеты на всех есть (да). Детки может быть вы подскажите чего ещё не хватает? (подарка)
Ириска: А ты Клёпа взял подарок или опять забыл?
Клёпа: Ну конечно взял.
Ириска: А где он?
Клёпа: минуточку, минуточку (убегает за подарком).
Ириска:Что за день рожденья, если нет веселья.
Громче музыка играй!
Для (имя иенинника) все сегодня
Испечем мы каравай!
Исполняется «Каравай»
Клёпа: А вот и подарок.
Ириска: Ну, всё детки нам пора прощаться. Вы про нас не забывайте. Будет скучно в гости приглашайте.
До свидания детки!