



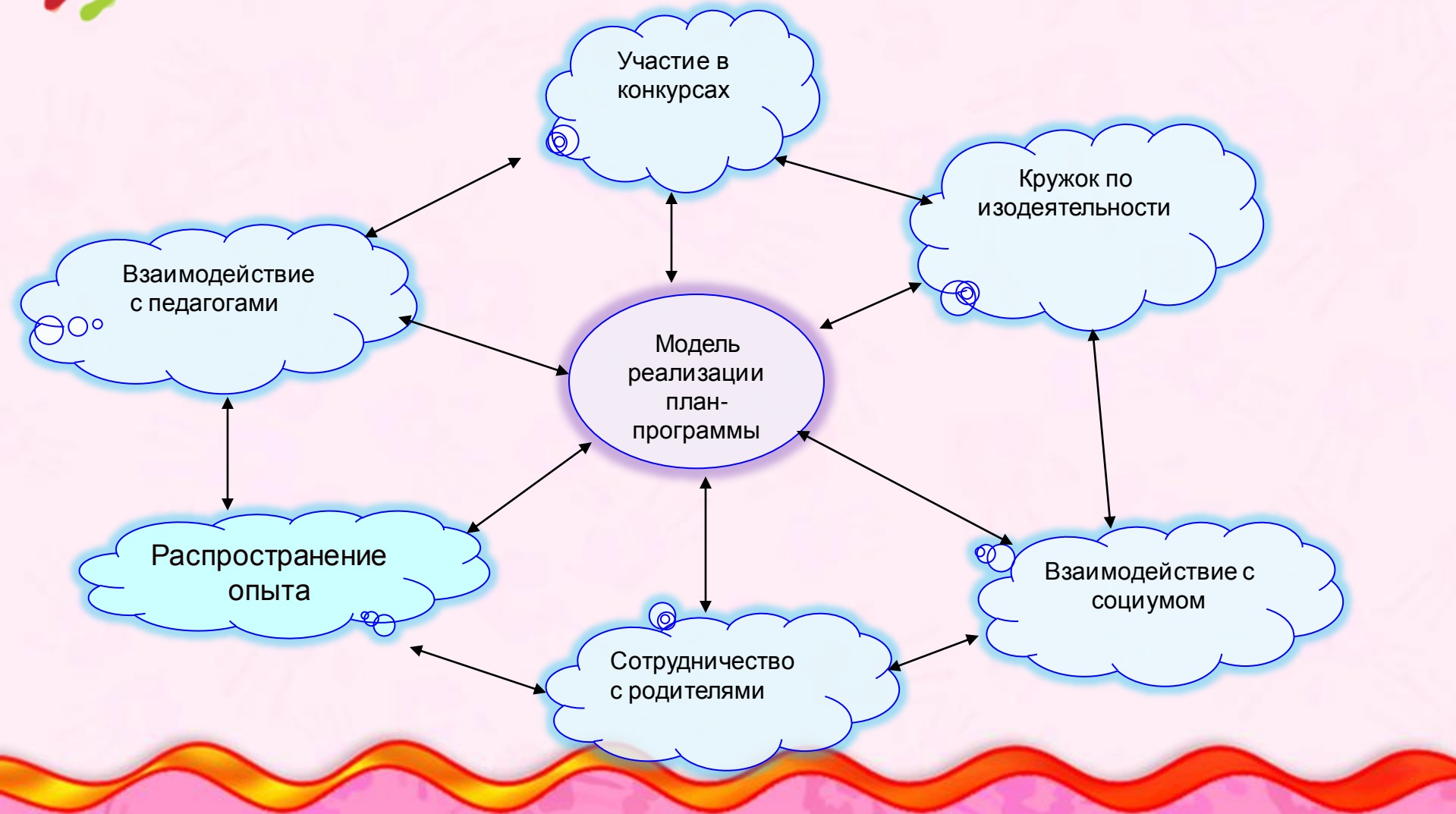
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ КАПЕЛЬКИ»

программа по изобразительной
деятельности

воспитателя высшей квалификационной категории
КУРОВОЙ Н.В.



Распространение опыта – показ открытых мероприятий, публикация в СМИ;
Сотрудничество с родителями – совместное проведение мероприятий;
Взаимодействие с социумом – посещение кружков в ДЮОЦ, экскурсия в выставочный зал, концерты;
Участие в конкурсах – участие в Грантах;
Кружок «Цветные ладошки» - написание рабочей программы





ЦЕЛЬ:

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:



- Обучать приёмам нестандартной технике рисования , лепки, аппликации и разным способам изображения с использованием различных материалов;
- Учить планировать свою деятельность, распределять последовательность выполнения работ, подбирать нужный материал и технику;
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности;
- Формировать личностную позицию в процессе творчества;
- Развивать перфекционизм (стремление к совершенству)





- **Задачи на приобретение изобразительного мастерства:**

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

- **Задачи на формирование технических навыков:**

- упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);
- закреплять полученные ранее умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография;
- обучать технике рисования «по сырому», гратаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами;
- помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.

- **Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:**

- вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;
- замечать красивое и отмечать уродливое в окружающем мире;
- знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
- научить различать жанры живописи;
- развивать художественно – эстетический вкус.

- **Воспитательные:**

- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

- **Речевые:**

- развивать у детей планирующую функцию речи.





- ***Наглядный и демонстрационный материал***
- Альбом «художники и их иллюстрации»;
- Альбом «Рисуйте с нами»;
- Альбом «Народный месяцеслов»;
- Игры для восприятия цвета и развития руки;
- Ватман;
- Обои;
- Фломастер, гуашь, кисточки;
- Печати – клише;
- Трафареты;
- «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- Бусинки, пуговицы;
- Пробки;
- Свечи;
- Цветная бумага;
- Нитки, вата;
- Пластилин;
- Художественная литература;
- Лоскутки ткани;
- Репродукции картин.

Учебно-тематический план:

месяц	темы	задачи	материал	ожидаемый результат
		бумагопластика		
сентябрь	«корзина с цветами»	Познакомить с разными способами работы с бумагой, её видами	Цветная бумага, салфетки, гофрированная бумага	Дети ознакомлены с техникой торцевания, квиллинга, обрывной и объёмной аппликации
октябрь	«весёлые портреты»			
	«моя любимая игрушка»			
ноябрь	«дикие животные»			
	«фантастические цветы»			
	«жар-птица»			
		тестопластика		
Декабрь	«зимняя сказка»	Вызвать у детей интерес в работе с солёным тестом, обучить технике замешивания и способу работы с ним	Солёное тесто, гуашь, нитки, стеки, ткань	Дети самостоятельно придумывают и создают творческие композиции из теста, используя для оформления работ разнообразный материал
Январь	«ночь в лесу»			
	«чудо-дерево»			
февраль	«пингвины»			
	«снегири»			



месяц	темы	задачи	материал	Ожидаемый результат
		комбинированное рисование		
март	«клоуны» «кошечка»	Создавать условия для творческого проявления, обогащать знания в работе с традиционными и нетрадиционными техниками рисования	Гуашь, акварель, мелки, фломастеры, зубные щётки, палочки для коктейля, веточки	Освоены разные техники рисования(оттиск, пальчиковая живопись , набрызк, мопотипия, отпечатки и т. д.)
апрель	«я рисую море» «осьминожки»			
май	«любимая сказка» «сказочный замок»			





Содержание программы:

- **Комбинированное рисование** (традиционные и нетрадиционные техники рисования), (создаёт условия для творческого самовыражения детей, их разностороннего развития, здесь реализуется их потенциальные возможности, дети учатся манипулировать с разнообразным по качеству, свойствам материалом)
- **Бумагопластика** (даёт возможность узнать о разных видах бумаги и техниках работы с ней, создаёт условия для глубокого, осмысленного творчества, развивает возможность самостоятельно выбирать нужный способ для создания образов)
- **Тестопластика** (знакомит детей с техникой создания и работы с солёным тестом, учит совершать маленькие чудеса, испытывать радость творчества, удивлять себя и других)





Методические приёмы

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Подвижные, развивающие игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.

Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.

Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Рисование: сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов орнаментов народов Сибири.

Работа с семьей - проводится с целью привлечения родителей к совместной деятельности: участие в викторинах, развлечениях, семинарах, организация туристического похода, экскурсий.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора





Схема методики проведения занятий:

1 этап: «Создание интереса».

-вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми дети будут работать; создание проблемных и поисковых ситуаций; исследовательская деятельность и экспериментальная деятельность; игровые и сюрпризные моменты, показ слайдов по теме; дидактические и развивающие игры;

2 этап: «Формирование практических навыков и умений».

-показ образца, сенсорное обследование; показ приёмов для создания образа или композиции; самостоятельных поиск необходимых материалов и техник;

3 этап: «Собственное творчество»

-самостоятельная работа (составление композиции или образа);

4 этап : «Развитие речевой активности»

-анализ готовой работы; рассуждения; сопоставления, придумывание мини-рассказов и сказок.



Основные этапы работы:

1 этап: «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап: «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: «Собственное творчество».

Создаются все условия для самостоятельности в творчестве, формируется умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

4 этап : «Развитие речевой активности»

По окончании занятий детям предлагается возможность высказаться по поводу совершённой работы. Это может быть: беседа; рассуждения; сопоставления, придумывание мини-рассказов и сказок; выбор понравившегося рисунка с точки зрения технических или творческих навыков.





ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- творческая активность и воображение на высоком уровне;
- дети самостоятельны в поиске материалов, техник и способов изображения;
- пополнен словарный запас новыми изобразительными терминами;
- развито чувство прекрасного, умение замечать и передавать красоту окружающего мира;
- сформирован «индивидуальный подчёрк»;
- умеют преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение;
- правильно ориентируются в техниках, способах и методах изображения;



Механизм отслеживания результатов:

- Конкурсы, выставки (городские, краевые, всероссийские).
- Мастер-классы
- Открытые мероприятия
- Привлечение родителей в кружок
- Работа с родителями
- Творческие отчеты
- Диагностические карты





Трудности в реализации программы:

- Нет разнообразия изобразительного материала
- Отсутствие рамок для выставок детских работ



План на будущее:

- разработать дополнение к программе по работе с детьми 5-6 лет
- приобрести новый изобразительный материал
- организовать выставку детских работ в витрине магазина «Проба»





02/03/2012



25/01/2012











