

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 5
« 28 » 05 2021



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школа творчества»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Воспитатель

Попова Юлия Владимировна

Назарово

2021

Структура дополнительной общеразвивающей программы

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»стр.3

- пояснительная записка;
- цель и задачи программы;
- содержание программы;
- планируемые результаты.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....стр.11

- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы аттестации и оценочные материалы;
- методические материалы;
- список литературы.

Приложение1 Рабочая программа.....стр.16

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»; Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Устав МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» утверждён постановлением администрации г. Назарово № 1097-П от 22.08.2018г;

-Порядок предоставления платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад № 26 № Теремок» утверждён приказом заведующего № 32 от 30.08.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественному труду «Школа творчества» разработана для детей дошкольного 3-5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям – социально - коммуникативному, познавательному и художественно – эстетическому развитию и речевому.

Направленность программы. Программа «Школа творчества» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению - учебно-познавательной; по форме организации - кружковой; по времени реализации — годичной.

Новизна программы состоит в обновлении, разнообразии учебного процесса, в использовании в образовательном процессе современных форм и методов обучения. Занятия по ручному труду перекликаются с занятиями по изобразительной деятельности, свои рисунки дети учатся преобразовывать с помощью разнообразных подручных материалов и наоборот, свои поделки дети раскрашивают разными изобразительными материалами.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития дошкольников, материально-технические условия для реализации которого имеются на базе нашего детского сада.

Отличительная особенность. Программа состоит из трех модулей, каждый модуль имеет свою цель и задачи. В программе используется нетрадиционные техники рисования, при которых дети не только рисуют разными материалами: кисти, поролон, салфетки, гуашь, и техниками: мазки разной формы, в разных направлениях, рисование в перевёрнутом виде, использование пальцев и ладошек.

Адресат программы. Данная программа разработана для всех желающих детей дошкольного возраста (3- 5лет) нашего дошкольного учреждения без особой подготовки и способностей нашего детского сада с нормальным психическим и физическим развитием. Количество детей в группе 10-12.

Срок реализации программы и объем учебных часов. Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов 36 в год, 1 академический час в неделю, длительность 20 минут.

Форма обучения –очная.

Режим занятий. Кружок проводится по четвергам.1 группа 15.40-16.05, вторая группа 16.10-16-50.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: создание условий для творческого развития детей 3-5 лет.

Задачи:

Предметные задачи:

-учить создавать образы по шаблону и самостоятельно на основе разных способов и приёмов в техниках нетрадиционного рисования, лепки, аппликации;

Метапредметные задачи:

- способствовать развитию коммуникативных навыков;

-развивать кругозор;

Личностные задачи:

-воспитывать умение доводить начатое дело до конца, аккуратность;

- способствовать участию детей в конкурсах разного уровня.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план.

Учебный план состоит из трёх модулей, каждый из которых имеет свои задачи, планируемые результаты и предусмотренные формы контроля.

Учебный план для детей лет составляет 36 часов, включая выставки, итоговые и отчётные мероприятия.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов в год			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1 «Бумагопластика»					
1	Краски осени	4	1	3	Наблюдения
2	Как прекрасен этот мир	4	1	3	Наблюдения Выставка детских работ
3	Животные	4	1	3	Наблюдения Итоговое занятие для родителей в форме промежуточного контроля
	итого	12	3	9	

Модуль 2. «Комбинированное рисование»					
1	Зимняя сказка	8	2	6	Наблюдения выставки
2	Подводный мир	4	2	2	Наблюдения выставки
	итого	12	4	8	
Модуль 3. «Тестопластика и пластилинография»					
1	Весна	4	1	3	Наблюдения выставки
2	Деревья	4	1	3	Наблюдения выставки
3	Скоро лето	4	1	3	Наблюдения выставки
		12	3	9	Открытое занятие для родителей
	Итого за год:	36 часов	10	26	

Содержание учебного плана

1 МОДУЛЬ

«Бумагопластика» (16 часов)

Цель: ознакомление детей с техникой бумагопластика.

Задачи: обучить разным приёмам и способам работы с бумагой (рвется, мнется, отрывается, скатывается и т.п.)

РАЗДЕЛ 1. Краски осени. (4 часа)

Теория 1 час, практика 3 часа.

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Тема 1.2. Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги

Рассматривание иллюстраций с изображением разных аппликаций. Показать детям как можно порвать бумагу и заполнить её всё пространство шаблона.

Тема.1.3. Веточка рябины.

Рассматривание иллюстраций с веточками рябины. Беседа о форме, цвете. Познакомить детей с техникой скатывания шариков из бумаги и наклеивания их на лист бумаги.

Тема.1.4. Ежик.

Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшой бумаги, наносить на них клей и наклеивать на шаблон.

РАЗДЕЛ 2. Как прекрасен это мир. (4 часа)

Теория 1 час, практика 3 часа.

Тема 2.1. Осеннее дерево. (2 часа) Учить отрывать на дерево листики разного цвета из разноцветной бумаги и аккуратно их приклеивать. На втором занятии учить нарезать и клеить травку.

Тема.2.2. Осенняя корзина. (2 часа) Закрепить умение катать шарики их цветной бумаги и аккуратно их приклеивать в корзину. На втором занятии учить рисовать фон акварелью и делать по-мокрому отпечатки из осенних листьев.

РАЗДЕЛ 3. Животные. (4 часа).

Теория 1 час, практика 3 часа.

Тема.3.1. «Зайка». (1 час) Учить вырезать круги из квадратов, плавно закругляя углы, аккуратно наносить клей и наклеивать.

Тема 3.2. «Медвежонок» (1 час)

Продолжать учить вырезать круги из квадрата из цветной бумаги коричневого цвета, показать, как дорисовать глаза, нос, рот, предложить детям дополнить работу травой или солнышком, облаками.

Тема 3.3. «Пингвин» (1 час).

Учить вырезать овал из прямоугольника, складывать квадрат пополам и вырезать –крылья. Учить соединять части пингвина и приклеивать.

Тема 3.4. «Лисичка»(1 час).

Учить сминать бумагу и приклеивать на шаблон

Промежуточный контроль в форме открытого занятия.

Выполнение рисунка «Лисичка» по замыслу. Дети самостоятельно выбирают материалы и техники для работы.

Результаты обучения 1 модуля:

Дети будут:

- владеть разными способами и приёмами в технике бумагопластики: обрывная аппликация, скатывание бумаги, вырезание из бумаги разных форм.

2 МОДУЛЬ

«Комбинированное рисование» (12 часов)

Цель: обучение детей разным нетрадиционным техникам рисования.

Задачи: учить детей рисовать пальчиком, смятой бумагой, ватными палочками, поролоном, развивать умение вносить в работу что-то своё.

РАЗДЕЛ 1. «Зимняя сказка» (8 часов).

Теория 2 ч, практика 6 ч.

Тема 1.1. «Ежик» (1 час)

Познакомить с красками, Рассмотреть картинку ёжика. Обсудить как модно сделать иголки. Учить закрашивать поверхность ежа смятой бумагой техникой примакивания.

Тема 1.2. «Зайчик» (1 час)

Учить широкой кистью рисовать овалы разного размера и закрашивать их смятой бумагой, макая в краску.

Тема 1.3. «Снеговик» (1 час)

Учить Рисование пальчиком круги разного размера, украшать снеговика пуговками, снежинками ватной палочкой, учить рисовать большие и маленькие снежинки.

Тема 1.4. «Рукавичка Деда Мороза» (1 час)

Продолжать учить рисовать ватными палочками волнистые линии, точки, прямые линии, способствовать самостоятельности детей.

Тема 1.5. «Белая снежинка» (1 час)

Учить рисовать большую снежинку ватными палочками и украшать её: точки, палочки, прямые линии.

Тема 1.6. «Лисичка» (1 час)

Учить рисовать поролоном способом примакивания, аккуратно закрашивая всю поверхность контура, ватными палочками дорисовывать нос, глаза, кончик хвостик и ножки.

Тема 1.7. «Ёлка» (2 часа)

Учить рисовать ствол и ветки тонкой кистью концом, а иголки жёсткой кистью способом примакивания. На втором занятии предложить украсить ёлочку шариками и гирляндами. Шары рисуем пальцами круглой формы, а гирлянды ватными палочками. Дети самостоятельно могут дорисовать снежинки на небе, подарки под ёлкой.

РАЗДЕЛ 2. «Подводный мир». (4 часа).

Теория 1 час, практика 3 ч.

Тема 2.1. «Море- море облака» (1 час)

Учить смешивать цвета на палитре и наносить на лист бумаги, широкими кистями научить рисовать волны.

Тема 2.2. «Пароход» (1 час)

Развивать навыки работы с красками, предложить детям на готовых заготовках моря нарисовать кораблик любого цвета, парусник и раскрасить его. Показать, как рисовать рыбок в воде отпечатками пальцев.

Тема 2.3. «Рыбки в аквариуме» (1 час)

Упражнять детей в технике работы с акварельными красками; продолжать учить детей рисовать силуэты рыбок плывущих в разных направлениях и украшать их точками. Палочками, волнистыми и прямыми линиями.

Тема 2.4. «Водоросли» (1 час)

Учить рисовать дно мор. Камешки округлой формы пальцами, водоросли ватными палочками.

Результаты обучения 2 модуля:

Дети умеют рисовать кистями, пальчиком, смятой бумагой, ватными палочками, поролоном, вносят в работу что-то своё.

Модуль 3.

«Тестопластика и пластилинография» (12 часов)

Цель: обучение детей технике работы с пластилином и солёным тестом.

Задачи: учить скатывать, раскатывать, приплющивать, размазывать пластилин, катать колбаски и делать лепёшки.

РАЗДЕЛ 1. «Весна» 4 часа. 1.теория. 3 практика.

Тема 1.1. «Веточка мимозы» (1 час).

Учить скатывать детей шарики из пластилина и заполнять ими готовый шаблон.

Тема 1.2. «Платье для куклы» (1 час).

Учить Размазывать пластилин в одном направлении, не вылезая за края, украшать платья разноцветными шариками.

Тема 1.3. «Бусы для куклы». (1 час).

Познакомить с приёмом скатывание, оттягивание. Учить самостоятельно подбирать цветовую гамму.

Тема 1.4. «Котята» (1 час)

Закрепить умение размазывать пластилин, закрывая всю поверхность шаблона. Развивать инициативу и творчество.

РАЗДЕЛ 2. Деревья (4 часа, 1 теория, 3 практика).

Тема 2.1. «Береза» (2 часа).

Учить работать детей с солёным тестом. Скатывать большую колбаску (ствол) и маленькие тонкие ниточки-ветки. Способом раскатывания и сплющивания делать листья. Научить сначала смазывать картон водой с помощью кисти, а затем прикреплять детали. На втором занятии дети раскрашивают красками берёзу.

Тема 2.2. «Чудо-дерево» (2 часа).

Предложить детям придумать и слепить чудо-дерево, что на нём может расти. Цветы, грибы, шары, конфеты, Дети самостоятельно лепят дерево, на втором занятии закрашивают его. Можно ещё предложить слепить солнце, облака.

РАЗДЕЛ 3. Скоро Лето (4 часа, 1 теория, 3 практика).

Тема 3.1. «Подсолнухи»

Закреплять умение размазывать пластилин, закрывая всю поверхность трафарета пластилином.

Тема 3.2. «Салют»

Закрепить умение раскатывать тонкие колбаски и накладывать их на бумагу в виде салюта.

Тема 3.3. «Цветы»

Учить отщипывать пластилин равными частями и лепить из него лепёшки, лепестки. Поощрять желание детей вносить в работу что-то новое и необычное.

Тема 3.4. По замыслу. (1 час).

Провести итоговое занятия с родителями. Предложить полепить на тему «Лето» по желанию детей.

Результаты обучения 3 модуля:

Дети будут:

- знать разные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание и др.)
- знать технику работы с солёным тестом и пластилином,
- проявлять положительные эмоции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года обучения дети должны выйти на следующие результаты:

Предметные:

-умеют создавать образы по шаблону и самостоятельно на основе разных способов и приёмов в техниках нетрадиционного рисования, лепки, аппликации;

Метапредметные:

- коммуникативны в общении, умеют слушать детей и взрослого задавать вопросы, если надо и отвечать на них;

-развивать кругозор;

Личностные:

- умеют доводить начатое дело до конца, аккуратны в работе;

- принимают участие детей в конкурсах .

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения аттестации/ контроля
1	2021-2022	01.09.2021	31.05.2022	36	36	20 мин	сентябрь, май Диагностика Декабрь промежуточная аттестация в форме открытого занятия для родителей Май -Итоговое занятие, диагностика Ежемесячно контроль в форме наблюдений и выставок

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

- помещение изостудии;
- 4 стола на 6 посадочных мест;
- 12стульев, соответствующие возрастным особенностям детей;
- 4 мольберта;
- компьютерный стол;
- проектор, экран;
- детский мягкий мини-диван;
- компьютер;
- игрушки: мягкие, пластмассовые, бумажные, вязанные;
- стол взрослый;
- пластилин;
- цветная бумага;
- цветной и белый картон;
- восковые мелки;
- клей карандаш;
- клей ПВА;
- одноразовые тряпочки;
- кисти разного размера;
- гуашь;
- стеки;
- ножницы;
- альбомы;

- гофрированная бумага;
- мука;
- соль;
- доски для лепки;
- ватманы, обои, листы формата А3, А4;
- фломастеры;
- трафареты;
- бусинки, пуговицы;
- пробки;
- свечи;
- цветная бумага; гофрированная бумага;
- нитки, вата;
- лоскутки ткани;
- рамочки для работ разного размера;
- палитра.

Информационное обеспечение.

- альбом «Художники и их иллюстрации»;
- слайды и репродукции картин;
- художественная литература;
- предметы и папки ДПИ;

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется воспитателем, имеющим стаж работы с дошкольниками 5 лет, имеет курсы повышения квалификации по ДПИ.

Образование средне-специальное педагогическое.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы отслеживания и фиксации результатов для детей дошкольного возраста: наблюдение, отзывы родителей, диагностика, аналитическая справка, журнал посещаемости,

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: дипломы, выставки, открытые занятия и итоговые занятия, детские работы.

Оценочные материалы.

№ п/п	Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
1	Диагностика (сентябрь)	Проводится в виде наблюдений, выставок, готовых работ по каждой теме	Проводится в виде открытого занятия для родителей	Диагностика(май) Аналитическая справка Итоговое занятие занятия

Педагогическая диагностика для детей 3-5 лет (н-начало года, к-конец года).

ФИ ребёнка	Показатели											
	Умеют работать с пластилином и тестом, скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, отщипывать		Умеют обрисовать контуром на пленке		Умеют аккуратно отрывать бумагу и наклеивать на эскиз работы		Умеют рисовать пальчиком, ватной палочкой		Умеют раскатывать колбаски, скатывать шарики.		Умеют прибирать рабочее место	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Общее количество детей	<p align="center">Начало года</p> <p align="center">Конец года</p>											

К формам аттестации относятся текущий контроль и итоговое занятие, а так же выставки, творческие мастерские, презентации детских работ.

Текущий контроль проводится 2 раза в год в форме контрольного занятия или наблюдений, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, форма фиксации – контрольный лист.

Итоговые занятия проводится 2 раза в год в виде открытых мероприятий для родителей, участия детей в конкурсах разного уровня, творческих мастерских с родителями - форма фиксации – диплом или грамота.

Способами контроля над успешностью реализации программы являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания согласно пройденным темам и получают оценку: «низкий уровень» «средний уровень», «высокий уровень».

Оценка «высокий уровень» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи за безупречное исполнение задания в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «средний уровень» выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом) за хорошее исполнение задания в том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма организации образовательного процесса: очная.

Методы обучения и воспитания: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, убеждение, поощрение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая, парами, индивидуально

Формы организации учебного занятия: беседы, презентации, открытые занятия, виртуальные экскурсии, учебная игра, занятия-сказки, наблюдения.

Педагогические технологии: технология модульного обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения,

Алгоритм учебного занятия.

Шаг первый: Подготовка занятия.

Для успешного проведения занятия огромное значение имеет хорошая заблаговременная подготовка его. Подготовка занятия складывается из подготовки материала для работы детей, материала для показа и объяснения педагога и подготовленности самого педагога.

Шаг второй: Подготовка материала к занятию

К подготовке материала относится следующее:

1. Подбор формата бумаги, гуаши, приготовить тесто.
2. Проверка наличия и состояния кистей, тряпочек, банок.
3. Подготовка всего материала для демонстрации во время объяснения педагога. Сюда может входить:
 - а) приготовление образца;
 - б) материал для показа

Весь перечисленный материал, как для работы детей, так и для показа педагога должен быть заранее хорошо продуман и тщательным образом подготовлен.

Шаг третий: Организация процесса занятия

Процесс занятия делится на 3 части:

- 1) вступительная часть — указания педагога, беседа с детьми;
- 2) руководство всем процессом выполнения работы
- 3) заключительная часть — просмотр и оценка детских работ.

Вступительная часть. Указания даются на каждом занятии, будь то рисование или лепка. Все зависит от того, насколько хорошо подготовлена эта часть, будут хороши или плохи результаты занятия. Вследствие этого в каждом случае она должна быть заранее продумана и отработана. Структура этой части занятия примерно такова:

1. Проговаривается содержание предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроения.
2. Анализ изображаемого (натуры, образца). Беседа с учащимися.

3. Конкретные указания к выполнению задания. Активное участие детей в пояснениях и показе приемов выполнения.

В эти три части каждый раз вкладывается новое содержание. Кроме того, соотношение упомянутых частей меняется: в одних случаях большее место отводится анализу предмета, например в предметном рисовании, в других — созданию живого, выразительного образа, например в сюжетном рисовании и т. д.

Руководство процессом выполнения работы. В процессе выполнения детьми работы, педагог должен руководить занятием в целом, а также уделять внимание отдельным учащимся, не упуская из виду ни того, ни другого. У одних ребят работа спорится и протекает ровно, у других сразу же после начала ее возникают затруднения: у них нет уверенности в том, как следует делать, и они начинают медлить, что сразу снижает темп работы и интерес к ней. Сомневающимся детей в группе может оказаться несколько человек. Иногда бывает полезно вскоре после начала занятия показать всем детям удачно начатую работу и подчеркнуть, что в ней хорошо выполнено. Это общее указание поможет неуверенным детям начать и продолжать работу в хорошем темпе, одновременно со всей группой.

Заключительная часть. После окончания работы проводится выставка и обсуждение рисунков.

Дидактические материалы: игры, демонстрационный материал, дидактический материал, видео и аудиозаписи в основном всё находится в электронном виде и осуществляется через показ или прослушивание на экране.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Рекомендуемая литература для педагога:

1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Издательский дом «Цветной мир2», Москва 2014 г.-144 с.
2. Рубцова Е.С. Лучшие поделки из солёного теста. РИПОЛ классик 2010 - 240 с.
3. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – М.6- «Издательство Скрипторий 2003», 2010-64с.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы – М. : Издательство «Скрипторий 2003», 20011 -72 с.
6. Груша О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра. Ростов н/Д., 2015–79 с.

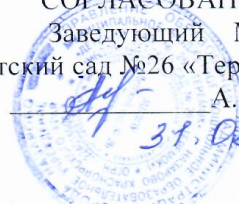
7. С. Соколова Школа оригами: Applikations und Mosaik- M: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2005. – 176 с. н/Д: Феникс, 2015-79 с.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 72с.
9. . Куцакова Л.В. Уроки рисования: для детей 3-5 лет М.: Эксмо, 2011. – 80с.

Интернет ресурсы:

Приложение 1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 26 «Теремок» г. Назарово Красноярского края

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №26 «Теремок»
А.С. Ровенская
31.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2021 – 2022 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Школа творчества»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: дети 3-5 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Составитель:
воспитатель – Попова Юлия Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	художественная
	Уровень сложности программы	стартовый
	<p>Особенности обучения Программа состоит из трех модулей, каждый модуль имеет свою цель и задачи. В программе используется незнакомая для детей нетрадиционная форма рисования, при которой дети не только рисуют разными материалами: кисти, поролон, салфетки, гуашь, но и разными техниками: мазки разной формы, в разных направлениях, рисование в перевернутом виде, использование пальцев и ладошек.</p> <p>Изменения содержания, необходимые для обучения <u>в текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений (причины замены тем)</p>	<p>Особенности обучения в текущем году не меняются.</p> <p>Содержательная часть остаётся прежней.</p>
	<p>Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе с указанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по дополнительной общеразвивающей программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы 	<p>36 часов</p> <p>36 часов</p> <p>нет</p>
	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	создание условий для творческого развития детей 3-5 лет.

<p>Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы</p>	<p>Предметные задачи: -учить создавать образы по шаблону и самостоятельно на основе разных способов и приёмов в техниках нетрадиционного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>Метапредметные задачи: -способствовать развитию коммуникативных навыков; -развивать кругозор;</p> <p>Личностные задачи: -воспитывать умение доводить начатое дело до конца, аккуратность; - способствовать участию детей в конкурсах разного уровня.</p>
<p>Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)</p>	<p>Количество академических часов в неделю 1 (длительностью 15-20 минут). В месяц 4 занятия.</p>
<p>Формы занятий (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой)</p>	<p>-игра, беседы, занятия-путешествия, занятия-практикумы.</p>
<p>Планируемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</p>	<p>Форма проведения промежуточной аттестации открытое занятие для родителей, форма итогового контроля творческая мастерская, где дети самостоятельно выбирают тему для работы и материалы. Результаты.</p> <p>Предметные: -умеют создавать образы по</p>

		<p>шаблону и самостоятельно на основе разных способов и приёмов в техниках нетрадиционного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативны в общении, умеют слушать детей и взрослого задавать вопросы, если надо и отвечать на них; - дети знакомы с разными нетрадиционными техниками в рисовании, лепке, аппликации.; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют доводить начатое дело до конца, аккуратны в работе; - принимают участие детей в конкурсах .
--	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа творчества»

1 МОДУЛЬ.

«Бумагопластика»

(16 часов)

Цель: ознакомление детей с техникой бумагопластика.

Задачи: обучить разным приемам и способам работы с бумагой (рвется, мнется, отрывается, скатывается и т.п.)

Фиксация результатов: готовые работы, отзывы родителей, дипломы, наблюдение, журнал посещаемости.

№ п/п	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел.1 Краски осени.								
1	сентябрь	3	15.40-16.05	Занятие-презентация	1	Вводное занятие	Изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости
		10	15.40-16.05	Занятие практикум	1	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги	Изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости
		17	15.40-16.05	Занятия-практикум	1	Веточка рябины	изостудия	Готовые работы детей. журнал посещаемости.
		24	15.40-16.05	Занятия-практикум	1	Ежик	изостудия	Готовые работы детей. журнал посещаемости.
Раздел 2 Как прекрасен этот мир.								
2	октябрь	1	15.40-16.10	Занятие практикум	2	Осеннее дерево	изостудия	Наблюдение, готовая работа Журнал посещаемости
		7	15.40-16.05	Занятие практикум	2	Осенняя корзина	изостудия	Наблюдение, журнал посещаемости

Раздел 3 Животные.								
Ноябрь	5	15.40-16.05	Занятие-эксперимент	1	Зайка	изостудия	Готовые работы детей, журнал посещаемости	
	12	15.40-16.05	Занятие-практикум	1	Медвежонок	изостудия	Готовые работы детей, журнал посещаемости	
	19	15.40-16.05	Занятие-практикум	1	Пингвин	изостудия	Выставка Журнал посещаемости	
	26	15.40-16.05	Творческая мастерская	1	Лисичка	изостудия	Наблюдение, журнал посещаемости	

2 МОДУЛЬ

«Комбинирование рисование» (12 часов)

Цель: обучение детей разным нетрадиционным техникам рисования

Задачи: учить детей рисовать пальчиком, смятой бумагой, ватными палочками, поролоном, развивать умение вносить в работу что-то своё.

Фиксация результатов: аналитическая справка, дипломы, готовые работы, наблюдения, журнал посещаемости.

Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
Раздел.1 Зимняя сказка.								
	10	15.40-16.05	Занятие-эксперимент	1	Ежик	изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости	
		15.40-16.05	Занятие-	1	Зайчик	изостуд	Наблюдени	

	Декабрь	14		практикум			ия	е Журнал посещаемости
		18 24	15.40-16.05	Творческая мастерская	1	Снеговик	Изостудия	Готовая работа детей. Журнал посещаемости
	Январь	1,8	15.40-16.05	Творческая мастерская	1	Руководка Деда Мороза	Изостудия	Готовая работа детей. Журнал посещаемости
		14	15.40-16.10	Занятие путешествия	1	Белая снежинка	изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости
		22	15.40-16.05	Занятие практикум	2	Елка	Изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости
Раздел 2. «Подводный мир» 4 часа								
	Февраль	1	15.40-16.05	Творческая мастерская	1	Море-море облака	изостудия	Готовая работа детей. Журнал посещаемости
		8	15.40-16.05	Занятие-игра	1	Пароход	изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости
		15	15.40-16.05	Занятие - практикум	1	Рыбки в аквариуме	изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости
		1	15.40-16.05	Занятие -	1	Водорос	изостуд	Наблюдение

				практику м		ли	ия	е Журнал посещаемо сти
--	--	--	--	---------------	--	----	----	---------------------------------

3 МОДУЛЬ

«Тестопластика и пластилинография» (12 часов)

Цель: обучение детей технике работы с пластилином и солёным тестом.
Задачи: учить скатывать, раскатывать, приплющивать, размазывать пластилин, катать колбаски и делать лепёшки.

Фиксация результатов: аналитическая справка, дипломы, готовые работы, наблюдения, журнал посещаемости.

Раздел 1. Весна

март	5	15.40-16.10	Экскурсия в музей	1	Веточка мимозы	изостудия	Наблюдение
	12	15.40-16.10	Занятия практикум	1	Платье для куклы	изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости
	19	15.40-16.10	Занятие-игра	1	Бусы для куклы	изостудия	Готовая работа детей. Журнал посещаемости
	26	15.40-16.10	Творческая мастерская	1	Котята	изостудия	Выставка Итоговое занятие

Раздел 2. Деревья

март	5.12	15.40-16.10	Занятия-практикум	2	Берёза	изостудия	Наблюдение
	19,26	15.40-16.10	Занятия практикум	2	Чудо-дерево	изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости

Раздел 3. Скоро лето

март	5	15.40-16.10	Экскурсия в музей	1	Подсолнухи	изостудия	Наблюдение
	12	15.40-16.10	Занятия практик	1	Берёзки	изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости
	19	15.40-16.10	Занятие-игра	1	Верные друзья	изостудия	Готовая работа детей. Журнал посещаемости
	26	15.40-16.10	Творческая мастерская	1	Лето, ах, лето	изостудия	Выставка Итоговое занятие

ПЕРЕЧЕНЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НА ТЕКУЩИЙ УЧЕБНЫЙ ГОД

**(перечень творческих заданий, игр; тем проектов, исследований,
сочинений, наблюдений; репертуарные планы)**

п/п	№	Наименование элементов перечня
1	1	Творческие задания по 1 модулю «Бумагопластика» в виде самостоятельных работ детей.
2	2	Творческие задания по 2 модулю «Комбинированное рисование» по теме «Животные»
3	3	Творческие задания по 3 модулю «Тестопластика и пластилинография» по теме «Весна»

Список литературы.

1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Издательский дом «Цветной мир2», Москва 2014 г.-144 с.
2. Рубцова Е.С. Лучшие поделки из солёного теста. РИПОЛ классик 2010 - 240
3. Интернет-сайты: «Страна Мастеров» <http://www.stranamam.ru/post/6586797/>
4. <http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>