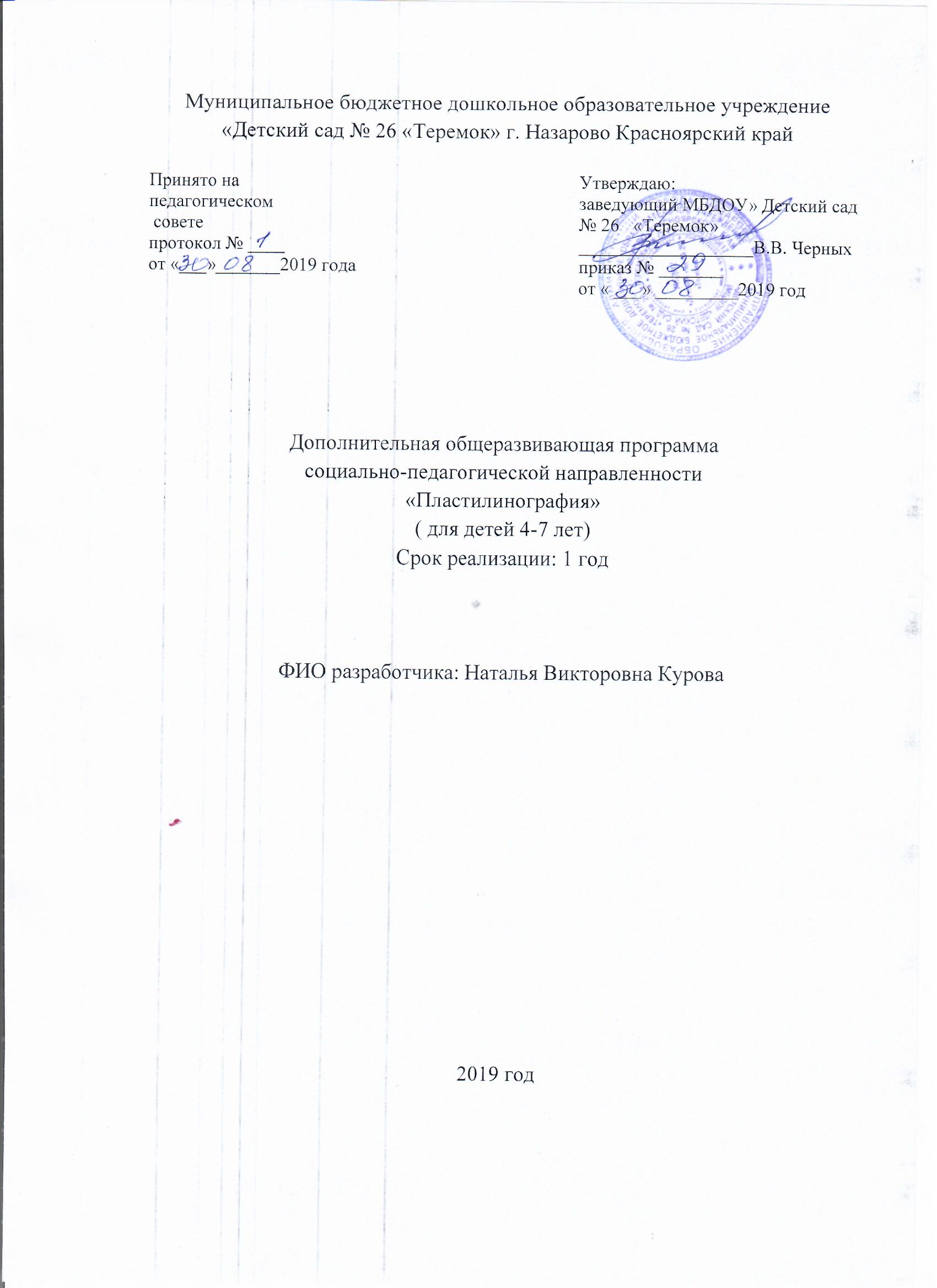
**

*1.* Пояснительная записка …………………………………………… ……. ………,,.3

Направленность программы …………………………………………………………,..3

Актуальность …………………………………………………………………. ...........,..3

Педагогическая целесообразность…………………………………………… ……….3

Организационно-педагогические условия……………………………………………..4

Принципы программы ……………………………………………………………………4

Цель и задачи реализации программы………………………………………………….4

Планируемые результаты освоения программы…………………………………........5

Формы аттестации ……………………………………………………………………….6

Оценочные материалы ………………………………………………………………….7

Педагогическая диагностика…………………………………… ………………..........9

Оценка качества освоения программы …………………………………………………9

2.Учебный план…………………………………………………………………. ……10

Рабочая программа учебного модуля для детей 4-5 лет …………………………….11

Рабочая программа учебного модуля для детей 5-7лет………………………………13

Календарный учебный график………………………………………………………....14

3. Содержание программы ……………………………………………………………14

Методика проведения занятий …………………………………………………..... …14

Описание тем………………………………………………………………… ……… .16

4. Методическое обеспечение программы………………………………………. .. .31

Описание форм и методов**………………………………………………………..........**31

.Материально-техническое обеспечение………………………………………………32

Наглядно-дидактический материал……………………………………………………32

Фонотека…………………………………………………………………………………32

*5.Список литературы* …………………………………………………………………33

*6.Приложение*

Приложение 1. Конспекты занятий. ………………………………………………….34

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Программа «Пластилинография» для детей 4-7 лет по содержанию является художественно- эстетической; по функциональному предназначению - художественно –прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Организационно-педагогические условия.

К организационным условиям относятся: ориентация на творческую деятельность и формирование мотивации как фактора развития креативно-мыслящей личности в учебном процессе.

Реализация программы рассчитана на 1 год при объёме: 36 академических часов (периодичность занятий – с сентября по май - 1 раз в неделю).

Время проведение занятий:1 раз в неделю.

Длительность занятий -дети 4-5 лет не более 20 минут, дети 5-7 лет –не более 30 минут.

Обязательно на занятии применяются пальчиковые гимнастики, динамические паузы, перерывы.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 4-7 лет, количество детей в одной группе -10.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Пластилинография 4-7 лет» принимаются все желающие дети, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья, для них составляется по необходимости адаптированная программа.

Принципы программы

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности- обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

**2.** Принцип гуманистичности- индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4.Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности- решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Формы организации деятельности : группами ,парами, индивидуально.

Формы проведения занятий: занятие-игра, сказка, экскурсия, конкурс, викторина, турнир, творческая встреча, праздник, путешествие, вернисаж, выставка, галерея, ярмарка, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

Цели и задачи программы.

Цель:

-всестороннее интеллектуальное и творческо-эстетическое развитие детей в процессе овладения приёмами нетрадиционной технике с пластилином -пластилинографии.

Задачи:

Образовательные:

* ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;
* овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
* формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
* активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
* способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
* содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

Развивающие:

* развитие мелких и точных движений пальцев рук;
* развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
* развивать память, внимание, воображение, фантазию;
* активизация творческого мышления;
* развитие пространственного воображения, глазомера.
* развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
* овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

Воспитательные:

* воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
* понимание необходимости качественного выполнения образа;
* конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
* воспитание аккуратности, старательности;
* воспитание коммуникативных способностей детей;
* воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Планируемые результаты

К концу учебного года дети 4-5 лет будут:

-уметь составлять простые композиции на плоскости.

-применять различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.

- самостоятельно выбирать сюжет для своих работ;-

-уметь свободно владеть лепным материалом.

-развиты мелкие и точные движения пальцев рук.

К концу учебного года дети 5 -7лет будут:

-правильное понимать о пропорциях и соразмерности.

-уметь использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.

-уметь лепить из целого куска, из отдельных частей,

-самостоятельно организовывать выставки детских работ,

-презентовать свои изделия.

- развиты такие качества как усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

В ходе реализации программы дети реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы "Пластилинография"проходят в виде смотров-выставок в каждой группе, где в процессе просмотр а работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Формы аттестации

1.​ Выставки детских работ в детском саду.

2. Дни открытых дверей для родителей и детей.

3. Участие в городских выставках детского творчества, конкурсах городского, регионального, российского и международного уровня.

4​ Презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам)..

К формам аттестации относятся текущий контроль и промежуточная аттестация, которая включает в себя выставки, творческие мастерские, презентации детских работ, практическое занятие, презентация потрфолио детей и др.

Текущий контроль проводится 2 раза в год в форме контрольного занятия или наблюдений, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, форма фиксации – контрольный лист.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год в виде выставки или презентации детского портфолио, участия детей в конкурсах разного уровня, творческих мастерских с родителями - форма фиксации – диплом или грамота. Результаты промежуточной аттестации заносятся в протокол.

Способами контроля над успешностью реализации программы являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания согласно пройденным темам и получают оценку: «низкий уровень» «средний уровень», «высокий уровень ».

Оценка «высокий уровень» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи за безупречное исполнение задания в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «средний уровень » выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом) за хорошее исполнение задания в том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценочные материалы

К оценочным материалам относятся: наблюдение, диагностика, практические занятия.

Педагогическая диагностика

для детей 4-5 лет

Ученые Н.О. Озерецкий и Н.И. Гуревич в своей книге «Психомоторика» предложили диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, которые просты в применении, информативны по содержанию и, как свидетельствует их долгая проверка временем, достоверны.

Задание для детей 4 – 5 лет.

1 блок.

Упражнения на повторение фигур из пальцев

1. «Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);

2. «Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);

3.  *«*Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);

4.  «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большим пальцем удерживать мизинец на ладони).

 Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок  можно помочь  ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

 2 блок.

Упражнения на дорисовывание.

*1.*Дорисуй прямую линию;

2. Дорисуй волнистую линию;

3. Дорисуй ломаную линию (заборчик).

 При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание,  на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

3 блок.

Работа с бумагой

1.  Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук);

2.  Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

4 блок.

Упражнения на координацию движений.

·             1. *«*Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;

·              2.  «Посолим капусту. Посолим суп» - ребёнок как бы растирает комочек соли;

·              3.  «Катание шарика».

Оценка  развития мелкой моторики

(+) – 1 балл – с заданием справился;  
(-) – 0 баллов – с заданием не справился;  
(=) – 0,5 баллов – справился с помощью взрослого;

2   -  балла и ниже – низкий уровень;  
2-2,5 баллов – средний уровень;  
3-4 баллов – высокий уровень;

 2 балла и ниже (низкий уровень) – У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

2-2,5 баллов (средний уровень) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.  
3-4 балла (высокий уровень) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Педагогическая диагностика

для детей 5-7 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Создает знакомый образ посредствам пластилина на горизонтальной плоскости | | Создает целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. | | Умеет создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и  архитектуры, характерные детали. | | Умеет отражать характерные особенности персонажей  в нетрадиционной технике |
|  | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. |

высокий уровень –5баллов

средний уровень – 3 балла

низкий уровень – 0 баллов

**Н**изкий уровень: упражнение не выполняется или выполняется только с помощью воспитателя.

**С**редний уровень: упражнение выполняется с небольшой помощью воспитателя.

**В**ысокий уровень: упражнение выполняется самостоятельно.

Оценка качества освоения программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Возраст* | *Основные показатели оценки* | *Формы промежуточной аттестации* |
| 1 | Пластилинография 4-5 лет | Умеют составлять простые композиции на плоскости.  -применяют различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.  - самостоятельно выбирают сюжет для своих работ;-  -умеют свободно владеть лепным материалом | Промежуточная аттестация контроль в форме выставка детских работ.  Практическое занятие. |
| 2 | Пластилинография 5-7 лет | правильное понимают пропорции и соразмерности.  -умеют использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.  -самостоятельно организовывают выставки детских работ,  -презентуют свои изделия. | Промежуточная аттестация в форме творческой мастерской с родителями. Выставки |

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план состоит из нескольких модулей, каждый из которых имеет свои задачи и формы промежуточной аттестации.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Возраст детей  Модули | Количество часов в год | | | Форма аттестации |
|  |  | Всего | Теория | Практика |  |
|  | Дети 4-5 лет 36 9 27 | | | | |
| 1 | Картины на плоскости |  | 3 | 9 | Выставка детских работ |
| 2. | Поделки из пластилина |  | 2 | 9 |  |
| 3 | Объёмные картины |  | 4 | 9 |  |
|  | Дети 5-7 лет 36 10 26 | | | | |
| 1. | Картины на плоскости |  | 3 | 9 | Выставки |
| 2, | Поделки из пластилина |  | 3 | 9 | Творческая мастерская |
| 3, | Объёмные картины |  | 4 | 8 | Презентация  детских работ |

**Рабочая программа учебного модуля для детей 4-5 лет**

Учебно-тематический план для детей 4-5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМЫ | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Формы промежуточной аттестации |
| Воздушные шары» | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бусы для Люси | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Овощи для засолки | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Созрели яблоки в саду | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Выставка детских работ |
| «Варим варенье» |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Чудо-грибочки» |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Осеннее дерево» |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Птичка» |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | наблюдение |
| «Ежик» |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| «Клубочки для котенка» |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| «Вырастала елка на горе» |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | Творческие задания для детей |
| «Снеговик» |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| «Украшаем елочку новогодними игрушками» |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| «Украсим кукле Кате чашку» |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  | Выставка |
| «Рыбки в аквариуме» |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| «Украсим торт» |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| «Мы делили апельсин» |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| «Утка с утятами» |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| «Мышка -норушка и золотое яичко» |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| «Украсим платье кукле Кате». |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| «День защитников отечества» |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | Открытое занятие с  родителями |
| «Веточка мимозы в подарок маме». |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| «Украсим туфельку» |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| «Вышла курочка гулять» |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| «Самолет летит» |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| «Разноцветный светофорчик» |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| «Улитка, улитка-выпусти рога. |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| «Черепаха» |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| «На лугу-насекомые» |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| «Цветик-семицветик» |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | итоговое занятие |
| «Радуга-дуга» |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| «Подсолнух» |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| «Змейка» |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | Выставка |

**Рабочая программа учебного модуля для детей 5-7 лет**

Учебно-тематический план для детей 5-7 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМЫ | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Формы промежуточной  атестации |
|  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подарки осени | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разные деревья |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | выставка |
| Натюрморт из чайной посуды |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Снеговик |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Веселый клоун |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Чебурашка |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Снегурочка |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | Открытое занятие с родител ями |
| Теремок |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| Матрешка |  |  |  |  | 1 | 2 |  |  |  |  |
| Удивительная дымка |  |  |  |  |  | 2 | 1 |  |  |  |
| Чудо-хохлома |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| Городец – удалец |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  | Творческая мастерская |
| Весенний коврик |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| На лугу цветут цветы |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | Презентация своих работ |

Годовой календарный учебный график

на 2019 -2020 учебный год

Регламент образовательного процесса: 1 раз в неделю

Режим работы кружка: по средам.

Продолжительность НОД – для детей 4-5 лет не более 20 минут, для детей 5-7 лет -не более 30 минут

Форма проведения: подгрупповая

|  |  |
| --- | --- |
| **Начало учебного года** | 01.09. 2019г. |
| Продолжительность учебного года в  (неделях) | 36 недель |
| Продолжительность учебных недель в месяц | 4 недели |
| Продолжительность занятий в неделю | 1 занятие |
| Окончание учебного года | 31.05.2020г. |
| Летний оздоровительный период | 01.06.2020г. -31.08.2020г. |

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Методика проведения занятий

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания.

- Освоить прием вдавливания.

- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

- Освоить правильную постановку пальца.

-Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

-Научиться работать на ограниченном пространстве

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка

- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.

- Использовать несколько цветов пластилина

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.

- Научиться доводить дело до конца

- Научиться аккуратно, выполнять свои работы

- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу воспитателя

- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Тематика занятий отражена в трех направлениях:

* изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;
* изучение основ перспективной грамоты  (таких жанров живописи, как пейзаж, натюрморт, портрет)
* создание сказочного мира, сказочных образов.

Выделяются несколько типов занятий по пластилиновой живописи:

* выполнение одной темы в одно занятие (работа на «силуэте» или в миниатюре 10/15 см)
* одной темы многократно и поэтапно;
* нескольких занятий разных тем, объединенных в один сюжет

Структура занятий

1.Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2.Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3.Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Формы организации занятий .

По количеству детей участвующих в занятии – подгрупповая (10-12 человек), индивидуальная.

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей - мастерская, изостудия.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

Обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с пластилином как пластинография. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

Цикл занятий по программе рассчитан на один год обучения.

Занятия проводятся с сентября по май 36 занятия в год, по 4 занятия в месяц. Занятия проводятся в игровой форме с использованием различных игр и физкульт- минуток.

Описание тем

Пластилинография 4-5 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Занятия | Примерный ход занятий | Совместная деятельность педагога с детьми | Формы  Занятий |
| Сентябрь | «Воздушные шары» | * Беседа: «Пластилин и его свойства» * Игравая ситуация « К нам в гости прилетел шарик) * Физкультурная минутка * Игровая мативация (помочь шарику найти друзей) * Оценка: «Красный или синий». | Просмотр дисков: мастер-класс по пластилинографии. | Занятие-эксперимент |
| «Бусы для Люси» | * Беседа: «Мамин праздник» * Демонстрация изделий и бусин и бисера(бусы, серьги, браслеты) * Игра: «Собери по цвету» * Физкультурная минутка * Игровая мативация * Оценка: (Коробка подарков). | Демонстрация изделий и бусин и бисера(бусы, серьги, браслеты) | Занятие-сказка |
| «Овощи для засолки» | * Игра: «Что можно засолить, а из чего варенье сварить?» * Демонстрация овощей * Загадки про овощи * Пальчиковая гимнастика * Рассматривание и обсуждение работ. | Рассматривание картинок с овощами, фруктами, ягодами. | Занятие-игра |
| «Созрели яблочки в саду» | * Демонстрация слайдов с плодоносящими яблонями, плодами яблок. * Обсуждения. * Физкультурная минутка * Оценка:«Яблоки в печали ветками качали». | Беседа: «Этот разнообразный красный цвет» | Занятие-сказка |
| Октябрь | «Варим варенье» | * Беседа по теме * Загадки про фрукты, ягоды * Пальчиковая гимнастика * Стихи про фрукты ягоды * Рассматривание и обсуждение работ. | Рисование карандашами: «Разноцветные ягоды» | Занятие-эксперимент |
| «Чудо-грибочки» | * Игровая ситуация: «Прогулка по лесу» * Загадки про грибы * Физкультурная минутка * Обсуждение похода в лес * Подарки от ежика (грибочки). | Коллективная композиция  «На лесной опушке» | Занятие-экскурсия |
| «Осеннее дерево» | * Обсуждение: какими становятся деревья осенью. * Пальчиковая гимнастика * Рассматривание и обсуждение работ. | Рассказ о сезонных изменениях в природе. | Занятие-экскурсия |
| «Птичка» | * Просмотр слайдов с разновидностями птиц. * Обсуждение. * Физкультурная минутка * Оценка: «Птичка лети» | Наблюдение за птицами. | Занятие-наблюдение |
| Ноябрь | «Ежик» | * Беседа и рисование ежика * Физкультурная минутка * Загадка про ежика * П.И.»Быстрые ежата» * Оценка: «Веселые ежата» | Индивидуальная работа с двумя, тремя детьми. | Занятие-сказка |
| «Клубочки для котенка» | * Загадки про котят * Физкультурная минутка * Игровая ситуация»Тут котята все шалят» | Рассказы детей о своих домашних любимцах. | Занятие эксперимент |
| «Вырастала елка на горе» | * Беседа: «Новый год и его атрибуты» * Рассматривание картинок по теме * Прослушивание музыки | Наряжаем елку в групповой комнате. | Занятие-сказка |
| «Вырастала елка на горе»  (продолжение) | * Загадки про обитателей леса * Пальчиковая гимнастика * Снеговик дарит подарок-книгу. | Новогоднее оформление группы. | Занятие сказка |
| Декабрь | «Снеговик» | * Зачитывание стихотворения про снеговика * Игровая ситуация «К нам пришел снеговик» * Пальчиковая гимнастика | Изготовление снеговика на игровой площадке. | Занятие игра |
| «Снеговик»  (Продолжение) | * Беседа: «Круг, шар- в чем же их различие?» * Д.И. «Разложи по цвету» | Украшение снеговика аксессуарами. | Занятие-игра |
| «Украшаем елочку новогодними игрушками» | * С.И.»Новый год» * Беседа по теме * Чтение стихов о елочке * Физкультурная минутка | Выставка новогодних игрушек. | Занятие-сказка |
|  | «Украсим кукле Кате чашку» | * «Игровая ситуация: «Чаепитие с игрушками * Беседа по теме | Беседа: «Для чего чашке ручка»  Чаепитие. | Занятие-игра |
| Январь | «Рыбки в аквариуме» | * Игровая ситуация: «Рыбки в аквариуме» * Зачитывание стихотворения о рыбка | Индивидуальная работа с подгруппой детей: упражнять в обозначении чешуек стекой. | Занятие-наблюдение |
| «Рыбки в аквариуме»  (Продолжение) | * Физкультурная минутка * Оценка: «Маленькие и большие рыбки | Изготовление атрибутики для аквариума. | Занятие-наблюдение |
|  | «Украсим торт» | * Просмотр фотографий с оформлением тортов * Игровая ситуация» Кнам едут гости» | Работа со спец. аксессуарами: кондитерский шприц, масса для лепки. | Занятие-игра |
| «Мы делили апельсин» | * Демонстрация фруктов в разрезанном виде * Пальчиковая гимнастика * Рассматривание и обсуждение работ. | Выполнение фруктов из застывающей массы для С.Р.Игры «Магазин» | Занятие-игра |
| Февраль | «Утка с утятами» | * Беседа: «Все ли птицы умеют плавать?» * Игровая ситуация «Здравствуй утенок» * П.И.»Уточка» | Составление коллективной композиции «Дикие утки». | Занятие-игра |
| «Мышка -норушка и золотое яичко» | * Инсценировка сказки: «Курочка ряба» * Игровая ситуация «К нам в гости пришла мышка» | Коллективная работа курочки Рябы. | Занятие-сказка |
| «Украсим платье кукле Кате». | * Игровая ситуация: Кукла Катя собирается на День рождения зайки» * Показ слайдов с различными техникамиукрашения одежды. * Демонстрация и выбор узоров для украшения. | Рассказ о традиционных, русских цветах в одежде, используемые нашими бабушками. | Занятие-эксперимент |
|  | «День защитников отечества» | * Беседа: «Праздник-День защитников отечества» * Просмотр карточек по теме. | Рассказы дедушек и бабушек детей, о ВОВ. | Занятие-игра |
| Март | «Веточка мимозы в подарок маме». | * Беседа: «Праздник 8 Марта» * Просмотр фотографий с цветами * Пальчиковая игра | Беседа: «Как приятно дарить и получать подарки». | Занятие-игра |
| «Украсим туфельку» | * Чтение сказки «Золушка» * Демонстрация материала и техник украшения туфельки для Золушки. | Инсценировка сказки «Золушка» | Занятие-эксперимент |
| «Вышла курочка гулять» | * Муз. игра «Вышла курочка гулять * Рассматривание картинок с изображением курочки и цыплят | Игра: «Где, чей малыш?» | Занятие-наблюдение |
| «Самолет летит» | * Игровая ситуация: «Полет на самолете» * Демонстрация игрушечного самолета * Оценка: «К полету готов» | Лепка : самолет. | Занятие-путешествие |
| Апрель | «Разноцветный светофорчик» | * Беседа: «ПДД» * Игра на внимание * Физкультурная минутка * Оценка: «Красный или зленый» | Изготовление из застывающей массы знаков дорожного движения. | Занятие-игра |
| «Улитка, улитка-выпусти рога. | * Рассматривание фотографий с изображением улитки * Д.И.»На лугу растут цветы» * Пальчиковая гимнастика | Рассматривание ракушек из природного уголка. | Занятие-игра |
| «Черепаха» | * Рассматривание фотографий с изображением черепахи * Беседа * Рассматривание и обсуждение работ. | Индивидуальная работа с подгруппой детей: нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. | Занятие-игра |
|  | «На лугу-насекомые» | * Демонстрация игрушечных насекомых из природного уголка. * Загадки про насекомых * Чтение стихотворения «Божья коровка» | Беседа: «Роль насекомых в природе и жизни человека» | Занятие-путешествие |
| Май | «Цветик-семицветик» | * Чтение рассказа «Цветик-семицветик» * Демонстрация иллюстраций к рассказу. | Беседа: «Если бы у меня был цветик-семицветик…» | Занятие-путешествие |
|  | «Радуга-дуга» | * Психогимнастика * Беседа по теме * Физкультурная минутка | Лепка : радуга. | Занятие сказка |
| «Подсолнух» | * Просмотр фотографий подсолнуха, искусственного подсолнуха. * Гимнастика для глаз | Лпка из пласимлина + семечки | Занятие-сказка |
| «Змейка» | * Просмотр видеофильма о змеях. * Обсуждение. * П.И. «Змейка» * Рассматривание работ. | Украшение пластилиновой змейки крупой, бисером и т.п. | Занятие путешествие |

Пластилинография 5-7 лет

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Тема занятия | Цели занятия: | Материал для проведения занятия | Методы и приемы | Форма занятия |
| 1-2 | ОСЕННИЕ ДЕРЕВЬЯ | 1. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе  средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.  2. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем.  3. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.  4. Учить использовать для работы разнофактурный материал. | Плотный картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя — желтого или  коричневого цвета), размер А4, пластилин коричневого (черного) цвета, арбузные семечки, простой карандаш, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка для рук,  осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень». | Рассматривание осенних листьев с разных деревьев, заучивание стихотворения | Занятие-наблюдение |
| 3-4 | ПОДАРКИ ОСЕНИ | 1. Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени.  2. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных  объектов, объединенных единым содержанием.  3. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».  4. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы | Плотный картон (размер А4) синего (голубого цвета) с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека,  салфетка для рук, осенние листья с разных деревьев. | Рассматривание веточки рябины, осенних листьев с разных деревьев, заучивание стихотворения | Занятие-эксперимент |
| 5-6 | РАЗНЫЕ ДЕРЕВЬЯ | Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.  2. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.  3. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной  деятельности: цвет, материал, композиция.  4. Укреплять познавательный интерес к природе. | Плотный картон синего (голубого) цвета, размер А4 (фон может быть выполнен детьми на занятиях изобразительной деятельности по теме «Каким бывает небо»), набор пластилина,  стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением разных деревьев, репродукции картин художников по теме. | Рассматривание осенних деревьев, заучивание стихотворения | Наблюдение |
| 7-8 | НАТЮРМОРТ ИЗ ЧАЙНОЙ ПОСУДЫ | 1. Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному  изображению в натюрморте.  2. Закрепить представления детей о натюрморте.  3. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на  поверхности предмета.  4. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения —  пластилинографии.  5. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления. | Плотный картон синего цвета размером в половину альбомного листа, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой (чашка с блюдцем), баранки. | отгадывание загадок, чтение стиха. | Занятие-творческая мастерская |
| 9-10 | СНЕГОВИК | 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в  определенное время года.  2. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.  3. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.  4. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла. | Картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, салфетка для рук, игрушка снеговик. | чтение стиха. | Занятие-сказка |
| 11-12 | ВЕСЕЛЫЙ КЛОУН | 1. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом.  2. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения —пластилинографии.  3. Развивать чувство цвета.  4. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии  клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой. | Плотный картон, размер А4,набор пластилина,стека,салфетка для рук,иллюстрации о цирке,набор шляп, колпаков, воротничков,набор обуви взрослого человека,несколько мячей,веревочкой или канатом ограничить свободное пространство — арену. | Чтение стихотворения | Занятие-игра |
| 13-14 | ЧЕБУРАШКА | 1. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина.  2. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.  3. Развивать мелкую моторику рук.  4. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой | плотный картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой, игрушка Чебурашка для показа. | Чтение рассказа | Занятие-игра |
| 15-16 | СНЕГУРОЧКА | 1. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).  2. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения —  пластилинографию  3. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами  бросового материала.  4. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям. | Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4, блестки для украшения,  кукла Снегурочка для рассматривания, стека, салфетка для рук. | Рассматривание картин, заучивание стихотворения | Занятие-сказка |
| 17-19 | ТЕРЕМОК | 1. Дать детям представление об архитектуре старинных зданий.  2. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости.  3. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).  4. Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы. | плотный картон синего (голубого цвета) с зеленой полосой в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке, нарезанная на отрезки по 3—4 см, салфетка, стека. | Рассматривание картин | Занятие-сказка |
| 20-22 | МАТРЕШКА | 1. Воспитывать интерес к народной игрушке.  2. Познакомить с историей создания русской матрешки.  3. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике— пластилинографии.  4. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского  фольклора. | Плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки, набор цветного пластилина, стека салфетка, игрушка-матрешка, сундучок. | Отгадывание загадки, рассказ о истории матрешки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения В.Приходько «Матрешки на окошке». | Занятие-игра |
| 23-25 | УДИВИТЕЛЬНАЯ ДЫМКА | 1. Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными  традициями в изготовлении игрушек.  2. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету  частей с узором в стиле дымковской росписи.  3. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской  куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.  4. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное  искусство нераздельно от устного народного творчества. | Плотный картон белого цвета (размер — А4) с силуэтом барыни**-**водоноски,набор разноцветного пластилина, стека, дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, кукла-барыня, кукла-водоноска, кукла-няня, салфетка для рук. | рассказ истории о дымковской игрушке, физкультминутка, пальчиковая гимнастика. | Занятие-мастерская |
| 26 - 28 | ЧУДО – ХОХЛОМА | 1. Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами.  2. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».  3. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.  4. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. | Пластиковая емкость плотной структуры в виде стакана, обклеенная черной бумагой, набор пластилина, стека, салфетка, образцы изделий хохломы. | рассказ истории о хохломе, физкультминутка, пальчиковая гимнастика. | Занятие-мастерская |
| 29-31 | ГОРОДЕЦ – УДАЛЕЦ | Продолжать знакомство с городецкой росписью.  2. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство  композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте.  3. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.  4. Развивать интерес к народному творчеству. | силуэт разделочной доски из плотного картона желтого цвета, размер А4, набор цветного пластилина, стека, салфетка для рук, образцы изделий городецких мастеров. | Образцы изделий городецких мастеров. | Занятие-презентация |
| 32-33 | ВЕСЕННИЙ КОВРИК | Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам. | Картон зеленого цвета, пластилин разного цвета, стека, салфетка для рук. | Чтение стихотворения, отгадывание загадки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика. | Занятие-эксперимент |
| 34-36 | НА ЛУГУ ЦВЕТУТ ЦВЕТЫ | Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм луговых цветов. | Картон зеленого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением луговых цветов. | Чтение отрывка М. Пришвина «Золотой луг», физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения «Одуванчик». | Открытое мероприятие с родителями |

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа реализуется в изостудии на первом этаже МБДОУ» Детский сад № 26 «Теремок» города Назарово. Изостудия оснащена современным оборудованием, имеются столы и стулья для детей по их количеству, мольберт, интерактивная доска, проектор..

Описание форм и методов проведения занятий

1. Словесные методы обучения:

беседа;

рассказ;

объяснение;

разъяснение;

вопросы проблемного и исследовательского характера;

словесные игры.

2. Наглядные методы обучения:

показ видеоматериалов, иллюстраций;

показ, исполнение педагогом;

наблюдение;

работа по образцу;

целевые прогулки, экскурсии.

3. Практические методы обучения:

тренинг;

подвижные, пальчиковые развивающие игры,

изготовление детских работ,

викторины,

загадки

и др. методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

4. Объяснительно-иллюстративные методы обучения:

При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию

5. Репродуктивные методы обучения (работа по образцам):

В этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

6. Частично-поисковые методы обучения:

Участие детей в коллективном поиске, выполнение вариативных задач

7. Исследовательские методы обучения:

Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

8. Проблемный метод обучения (беседа, проблемная ситуация, обобщение).

Материально-техническое обеспечение

* помещение изостудии;
* 4 стола на 6 посадочных мест;
* 12стульев, соответствующие возрастным особенностям детей;
* 5 мольбертов;
* компьютерный стол;
* проектор, экран;
* детский мягкий мини-диван;
* ширма;
* компьютер;
* игрушки: мягкие, пластмассовые, бумажные, вязанные;
* стол взрослый;
* кубы разного размера;
* инвентарь для уборки рабочего места;
* пластилин;
* стеки
* доски для лепки
* клей карандаш;
* клей ПВА;
* одноразовые тряпочки;
* мука;
* бусинки, пуговицы;
* пробки;
* свечи;
* нитки, вата;
* лоскутки ткани;
* рамочки для работ разного размера;

Наглядный, демонстрационный материал:

* предметы и папки ДПИ;
* папки о видах и жанрах изобразительного искусства;
* изделия народных промыслов;
* скульптуры малых форм.
* Информационный материал с сайтов

Фонотека:

-сборник классической музыки «Музыкальная орбита»;

-шедевры инструментальной музыки «Прибой у скал»;

-сборник инструментальной музыки «Рояль в ночи»;

-сборник детских песен «Вместе весело шагать»;

-шедевры классической музыки «Золотая классика»;

-сборник детских сказок «В гостях у сказки»;

-сборник песен из детских кинофильмов и мультфильмов «Чунга- чанга».

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография -2 Скрипторий-2003 Год: 2008
2. Колдина Д. Н.Лепим игрушки. Маленький художник Мозаика-Синтез Год: 2008
3. Янушко Е.А. Пластилиновый мир. Маленький художник Мозаика-синтез Год: 2008
4. .Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009

6.ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспекты занятий

Для детей 4-5 лет.

«Воздушные шары».

Приоритетная образовательная область –художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие познавательное развитие

Цель – создание красивых воздушных шаров для героев, выбранных детьми

в качестве путешественников.

Задачи:

- Учить создавать барельефные изображения предмета по контуру.

- Познакомить с приемом «цветовая растяжка».

- Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук (синхронизация работы правой и левой руки).

- Воспитывать интерес к созданию игрового пространства.

- Соблюдать технику безопасности**:**в начале занятия напомнить детям правила работы с пластилином, стекой (не брать в рот, не подносить к глазам), после занятия спросить, что необходимо сделать (вымыть руки с мылом).

- Использовать приемы здоровьесбережения: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, контроль осанки детей во время работы, спокойная музыка,

продолжительность НОД в соответствии с нормами СанПиН (20 мин.)

Материалы, инструменты, оборудование:

Для педагога: слайд-шоу с изображениями воздушных шаров, образец барельефа (выполнен воспитателем)

Для детей: основы для барельефа (прямоугольные листы картона с нанесенным на них схематическим изображением воздушного шара).

Цветной пластилин, стеки, сухие бумажные и влажные матерчатые салфетки, клеенки для лепки. Силуэты зверушек и героев мультфильмов, вырезанные заранее совместно с детьми из старых журналов.

Словарная работа: активизировать глаголы, обозначающие способы работы с пластилином (растягивать, скатать, расплющить, обрезать).

Планируемые результаты: дети выполнят барельефные изображения воздушных шаров и пофантазируют, куда полетят их герои и что увидят.

Содержание занятия:

1.Создание мотивационного поля – 3 минуты.

Появление шарика, надутого гелием. Игра с шаром «Вверх – вниз», дыхательное упражнение «Подул ветер» (дуть на шар, заставляя его двигаться в разных направлениях).

2.Актуализация знаний и затруднения в образовательной ситуации – 5 мин.

Постановка цели занятия:

- Сегодня мы с вами познакомимся с воздушными шарами, большими и маленькими, и вы сами «нарисуете» пластилином воздушные шары, чтобы отправить в путешествие ваших маленьких героев.

Чтение стихотворения детьми «по цепочке» (выучено заранее наизусть):

Е. Григорьева «Воздушный шарик»

Вы можете с шариком

Бегать в обнимку,

Подталкивать вежливо Маша П.

В тонкую спинку.

Вы можете шарик на шкаф положить –

Ведь с ним веселее

В комнате жить! Саша Ю.

Но лучше

Вы в небо его отпустите!

И не грустите!

И не грустите! Полина

Ему хорошо там,

В просторе небесном.

Ему ведь на мир посмотреть Ваня

Интересно!

3.Открытие детьми нового знания – 6 минут.

Беседа с детьми через систему вопросов и заданий:

-Как с помощью воздушного шара можно летать?

- Почему для полетов делают шары очень большого размера?

-Зачем снизу к нему привязывают корзину (короб)?

-Чем шар надувают?

-Кто-нибудь наблюдал, как поднимается в воздух шар с корзиной и пассажиром?

Проводим небольшой эксперимент: прикрепляем к воздушному шарику картонную корзину с игрушечным «пассажиром».

Обращаю внимание на то, что воздушные шары делают яркими и красочны- ми (слайд-шоу).

Физкультминутка:

Мы маленькие дети, нам хочется гулять. На корточках – встать, руки вверх

Мы любим бегать, прыгать, Легкий бег на месте

Как мячики скакать. Прыжки на носочках

Еще хотим поплавать, качаясь на волне. Делают «волны» руками

А вот бы полетать нам, Махи руками

Хоть чуточку, во сне. Показывают знак «чуть-чуть», руки под

щечки – «спят»

. *Дети пересаживаются за столы*.

Показываю детям основу для барельефа и объясняю последовательность работы:

- Возьмем небольшие комочки пластилина 3-4 цветов, прикрепим их в верхней части нарисованного шара. Плотно прижимая палец, будем осторожно растягивать пластилин от верхнего края шара к нижнему – получается цветная полоса. Затем близко к первой полоске «растягиваем» следующий комок пластилина, затем следующий.

- Из куска пластилина скатаем шар, расплющим его в лепешку, обрежем стекой края, чтобы получилась ровная корзина прямоугольной формы.

- Скатаем 2 тонких жгутика и «привяжем» корзину к шару, накладывая жгутики на нарисованные линии.

4.Самостоятельное применение нового знания – 8 минут

Пальчиковая гимнастика:

Прилетела к нам вчера Махи скрещенными ладонями

Полосатая пчела, На каждое название насекомого загибают по пальчику

А за нею шмель-шмелек

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза. Пальцы кружочками подносят к глазам

Полетала, пожужжала, Махи скрещенными ладонями

От усталости упала. Руки падают на стол

В процессе самостоятельной работы детей помогаю им советом и практически.

Предлагаю выбрать из заготовленных силуэтов подходящее изображение зверушки, которая будет летать на воздушном шаре.

5.Рефлексия – 3 минуты.

-Что понравилось делать больше всего?

-Что было трудно для вас?

Делаю индивидуальные замечания и отмечаю самых старательных детей.

Заключение:

-У нас получился настоящий праздник воздушных шаров. Какие яркие картины вы нарисовали пластилином! Они называются «барельефами». Теперь пусть наши шары отправляются в полет, а вам задание на дом: придумать, куда летал ваш маленький герой, что видел сверху. Пофантазируйте и расскажете нам!

**«Осеннее дерево».**

Цель: Создавать образ осеннего дерева, используя технику – пластилинография.

Задачи:

- Продолжать закреплять умение детей работать

с пластилином (отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его сверху пальцев на картоне).

- Развивать речь детей, внимание и наблюдательность, мелкую моторику рук.

- Воспитывать интерес к окружающим предметам, к изменениям в окружающей природе со сменой времени года.

Предварительная работа: Наблюдение за изменениями, происходящими в природе, рассматривание иллюстраций, чтение стихов про осень.

Оборудование: Иллюстрация осеннего пейзажа, пластилин (желтого, красного, зеленого, оранжевого цветов, картон, доски для лепки.

Словарная работа: золотая осень, осенний ковер, листопад, краски осени.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята давайте подойдем к окну и посмотрим на деревья. Как вы думаете, почему деревья такие красивые? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Какие времена года вы знаете?

Дети: Осень, зима, весна, лето.

Воспитатель: Как меняется дерево в зависимости от времени года? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Правильно, зимой нет листвы, весной на дереве появляются зелёные листочки, летом дерево зелёное, осенью листья меняют цвет и дерево начинает готовиться к зиме – сбрасывать листву.

Наблюдение за деревьями, чтение стихотворения.

Воспитатель: Ребята давайте послушаем стих об осени.

Осень *(М. Ивенсен)*

Падают, падают листья -

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

Птицы на юг улетают -

Гуси, грачи, журавли.

Вот уж последняя стая

Крыльями машет вдали.

В руки возьмем по корзинке,

В лес за грибами пойдем,

Пахнут пеньки и тропинки

Вкусным осенним грибом.

Дидактическая игра *«Найди осеннее дерево»*

Воспитатель показывает детям картинки с изображением деревьев в разное время года: Ребята, когда я буду показывать вам картинку с осенним деревом, вы хлопаете в ладошки.

Физминутка "Мы – листики осенние"

Мы, листики осенние (*садятся на корточки)*

На веточках сидели.

Ветер дунул, полетели *(летают по комнате)*.

Мы летели, мы летели.

И на землю тихо сели *(вновь тихо садятся)*.

Ветер снова набежал.

И листочки все поднял *(поднимаются, кружатся)*.

Повертел их, покружил.

И на землю опустил *(снова садятся)*.

Воспитатель: Давайте подойдем к своим местам, у вас на листе картона изображено дерево, как вы думаете, что мы сегодня будем делать. *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Возьмите пластилин, отщипите небольшой кусочек, нанесите его на веточку дерева, а затем указательным пальцем, надавливая на пластилин размажьте, таким образом у нас получиться листик.

Дети с воспитателем вспоминают правила работы.

Дети выполняют работу, воспитатель по мере необходимости помогает.

Воспитатель: Какие красивые яркие листья получились на наших деревьях. У вас получился настоящий осенний лес. Вы сегодня хорошо потрудились.

Итог занятия:

Воспитатель: Чем мы сегодня занимались?

Нравиться ли вам ваши работы?

*Оформление выставки* *«Осенний ле*



«Чудо грибочки».

***Цель:***Продолжать формировать навыки работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии.

***Задачи:***

1.Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени ,ежах и грибах.

2. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Активизировать познавательные способности детей, развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Продолжать учить детей давать аргументированные ответы на вопросы.

3. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.

*Материал и оборудование:*

Лист картона А-4 с нарисованным контуром гриба. Пластилин разных цветов. Иллюстрации грибов. Образец с готовой работой.

*Предварительная работа:*

- беседа о грибах

- рассказ воспитателя о съедобных и ядовитых грибах (с опорой на наглядность)

- разгадывание загадок о грибах

- чтение стихов Г. Лагздынь «Рассказ грибника»

- слушание аудиосказки «Под грибом»

- театрализованная деятельность – разыгрывание сказки «Под грибом»

- заучивание стихотворения Е. Трутнева «Грибы»

- аппликация «Грибы»

Ход образовательной деятельности:

Звучит музыкальная композиция Времена года Вивальди.

- Приглашаю я вас в лес,

Полный сказок и чудес

- Ребята, посмотрите какая красота, какие разноцветные деревья, яркие, нарядные! А как вы думаете, почему листочки на деревьях поменяли свой цвет и стали опадать?

- Потому что на улице осень.

- А в какие краски осень раскрасила свои листочки?

- Красный, желтый, ………..

- А как называется явление, когда опадают листья?

- Листопад.(гимнастика)

- А вы знаете ребятки, осень принесла загадки. Отгадаем их?

-Да.

ЗАГАДКИ.

1. Я березку качну,

Я тебя подтолкну,

Налечу, засвищу

Даже шапку утащу.

А меня не видать,

Кто я? Можешь угадать? (ВЕТЕР (гимнастика)).

2. Кто всю ночь по крыше бьет?

Да постукивает.

И бормочет и поет,

Убаюкивает? (ДОЖДЬ (гимнастика))

3. Я стою на ножке толстой,

Я стою на ножке гладкой,

Под коричневою шапкой,

С бархатной подкладкой. (ГРИБ).

- По лесочку мы пойдем,

И грибочки соберем.

Вот грибочек, вот второй…

Ой, смотрите, Еж живой!

Что ты плачешь, милый еж?

Что так громко ты ревешь?

- Я по лесу все хожу

А грибов не нахожу.

Что же делать?

Как мне быть?

Где грибочки раздобыть?

- Не грусти наш милый ежик!

Мы с ребятами поможем.

Ты посиди здесь на пенечке,

Пока мы делаем грибочки.

- Дети, а какие грибочки вы знаете?

- ………………………………….

- Где они растут?

-………………………………….

- А все грибы можно собирать и есть?

- Нет

- Как называются грибы, которые есть нельзя?

- Несъедобные.

ИГРА НА ФЛАНЕЛЕГРАФЕ («За грибами в лес»)

- Молодцы, ребятки.

- А теперь пройдем к столам и посмотрим внимательно, что у нас приготовлено для работы?

- Пластилин и грибы.

- Сегодня мы с вами не просто слепим грибы, а нарисуем их пластилином.

- У Вас на столах лежат кусочки пластилина разных цветов. Кто скажет, какие это цвета?

- ……..

- Правильно. Что мы нарисуем у грибочка белым цветом?

- Ножку

- А красным и коричневым?

- Шляпки.

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ

Возьмем пластилин. Отщипываем маленький кусочек, прилепляю его на грибок. Затем большим или указательным пальцем размазываю. Таким образом, мы раскрашиваем грибок пластилином полностью.

ФИЗМИНУТКА( в середине процесса лепки).

Под огромною сосной,

На полянке на лесной,

Куча листьев где лежит,

Еж с ежатами бежит.

Мы вокруг все оглядим,

На пенечках посидим,

А потом все дружно спляшем,

Вот так ручками помашем,

Помахали, покружились

И за (домой) стол заторопились.

ИТОГ

- Давайте посмотрим, какие грибочки у нас получились?

Красивые, яркие, у всех шляпки разного цвета.

Скорее, ежик, посмотри,

Ребята сделали тебе грибы.

Грибочки удалые,

Шляпки расписные.

- Спасибо Вам, мои друзья.

Порадовали Вы меня!

Я грибочки все возьму,

И с собою унесу.

Мне домой уже пора,

До свиданья, детвора!

- А мы ежика возьмем,

И в лесочек отнесем,

Оставим здесь, под елкой

Сам найдет дорогу в норку.

***Обсуждение путешествия в лес.***

- Сколько мы всего с вами сегодня успели сделать! И в лесу погулять. И что еще делали?

- Грибы собирали, загадки отгадывали, ежику помогли, сделали ему грибы.

***Раздается звонок колокольчика.***

- Ой, слышите, ребята? Колокольчик звенит. Подождите, посмотрю что это.

- Ребята к нам прилетел лесной почтальон и принес нам вот эту корзину и письмо. Посмотрим от кого оно?

- От ежика.

- Здравствуйте, мои друзья!

Помню, помню всех Вас я.

Вы мне помогли в лесочке,

За это посылаю Вам грибочки.

Вкусные, сладкие,

Угощайтесь-ка, ребятки!

Ежик дарит подарки (грибочки).

Конспекты для детей 5-7 лет

«Осеннее дерево»

Интеграция областей «Физическая культура», «Безопасность», «Познание», «Коммуникация», «Труд», «Социализация», «Чтении художественной литературы», «Художественное творчество»

Задачи.

*Воспитательные.* Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила

*Развивающие.* Расширять представления детей о природе знакомить с характерными особенностями. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений за деревьями Развитие всех компонентов устной речи детей. На основе обогащения представлений о предметах продолжать расширять и активизировать словарный запас детей

*Обучающие.*Овладение действием замещения реальных объектов и явлений. Дать представления о свойствах пластилина, техники работы с ним, вызвать желание лепить. Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони. Знакомить с сезонными изменениями (осень, прививать любовь к природе, учить замечать изменения в природе осенью., знакомить с деревьями. Учить работать коллективно.

*Материал:* пластилин, доски, салфетки

*Ход НОД*

Воспитатель вместе с детьми рассматривает иллюстрации с изображение деревьев

- Ребята, кто знает какое сейчас время года? (Осень)

- Правильно! А теперь посмотрите на картинки, на них вы видите деревья, которые изображены в осенний период.

- Послушайте как в своем стихотворении «Осень» М. Ходякова рассказывает об осени.

Стихотворение «Осень»

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льется,

Это время года осенью зовется.

Дидактическая игра «Найди осеннее дерево»

Воспитатель показывает детям картинки с изображением деревьев в разное время года

-Ребята, когда я буду показывать вам картинку с осенним деревом, вы хлопаете в ладошки...

-Правильно!

- А почему вы так думаете? (Разноцветные листочки, листья опадают.)

- Да. Осенью листья на деревьях становятся желтыми, красными, оранжевыми. Деревья осенью очень красивые, но как только подует сильный ветер, листья с деревьев падают на землю.

-Ребята, давайте покажем, как облетают листья с деревьев.

*Физкультминутка*

Воспитатель показывает, как облетают листья с деревьев. Дети имитируют движение листьев под чтение стихотворения

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим.

Дунул ветер - полетели

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал

И листочки все поднял.

Закружились, завертелись

И на землю снова сели.

Знакомство с особенностями строения дерева

- Ребята, а вы знаете, из чего состоит дерево? (Ствол, ветки, листья, корень)

Воспитатель демонстрирует картинку с изображением строения дерева: показывает ствол, корень, ветки

-Правильно. Дерево состоит из корней, которые находятся под землей, а на земле мы видим ствол и ветки, на которых растут листья. Деревья играют большую роль в жизни человека: они делают воздух чище, выделяют кислород, которым мы дышим, поэтому к ним следует относиться бережно и проявлять заботу: не ломать ветки, не рвать листья, не вредить ствол.

Стихотворение

Если я сорву листок, если ты сорвешь листок.

Если все и я и ты, если мы сорвем листки,

То окажутся пусты и деревья и кусты

И не будет красоты.

-Ребята, давайте мы с вами соберем осеннее дерево (ДА). (Давайте)

*Лепка «Осеннее дерево»*

- Нам для работы потребуется пластилин, из которого мы будем лепить веточки для дерева Ребята, пластилин мягкий материал, легко раскатывается, сминается, разноцветный. Для того чтобы нам собрать осеннее дерево, нам понадобятся ветки, которые мы будем лепить из пластилина коричневого цвета. Я отщипну небольшой кусочек пластилина, сомну его в ладони и раскатаю его прямыми продольными движениями туда - обратно, а еще пластилин можно раскатать одной ладонью на твёрдой поверхности доски прямыми движениями. У вас на столе лежат доски и пластилин. Теперь вы можете приступать к работе и самостоятельно изготовить палочки - ветки из пластилина, путем раскатывания продольными движениями туда – обратно

Примечание: Воспитатель в процессе индивидуальной работы дает детям советы по поводу использования художественных материалов.

При затруднении воспитатель помогает ребенку

- Ребята, вы должны помнить, чтобы пластилин вам долго служил его нужно убирать в коробку, не смешивать и не разбрасывать. После лепки т стол и дощечку следует протереть влажной тканью. Необходимо сначала вытереть руки сухой тряпочкой или салфеткой и только после этого вымыть руки горячей водой.

- Молодцы! Все старались лепить палочки-ветки для нашего дерева, наши ручки устали и пусть немного отдохнут

*Пальчиковая гимнастика*

Долго, долго мы лепили. Встряхиваем кистями перед собой

Наши пальцы утомились.

Пусть немного отдохнут

Дружно руки разведем. Отвести руки назад - вперед отклоняясь на спинку стула.

И опять лепить начнем

Коллективная работа «Соберем осеннее дерево»

- Ребята, а теперь мы соберем из ваших палочек – веток осеннее дерево. Посмотрите, вы сделали маленькие палочки- ветки, а я большую палку- это будет ствол нашего дерева. Я беру ствол и прикрепляю путем прижатия к нему ваши палочки- ветки от большой к маленькой. Еще я покажу вам, как можно сделать маленькие веточки к нашему дереву. Нужно раскатать кусочек пластилина кончиками двух пальцев (большим и указательным) ; получаются очень маленькие тоненькие палочки – веточки, я их прикреплю к нашему осеннему дереву. Посмотрите что получилось.(Дерево)

- Но мне кажется, что тут чего не хватает. Как вы думаете чего? (Листьев)

-Верно. Посмотрите я, заранее приготовила листья для нашего дерева, они разноцветные: желтые, зеленые, красные и мы сейчас украсим ими наше осеннее дерево

Воспитатель прикрепляет листья к дереву.

Примечание: Дети по желанию помогают воспитателю прикреплять ветки и листья к дереву.

Рефлексия.

-Посмотрите, какое красивое осеннее дерево получилось из тех палочек – веток, которые вы сделали. Мы его поставим в уголке природы, вы в любое время сможете полюбоваться им и показать родителям



На лугу цветы растут.

Цель: создание образов луговых растений, объединяя их в одну композицию.

Программные задачи: обобщать представления детей об экосистеме-луге, закрепить знания детей о разнообразии луговых цветов;

формировать умение лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы), передавая характерные особенности их строения и окраски, самостоятельно выбирать цветовую гамму пластилина для работы и умение распределять изделия по всей поверхности композиции. Формировать у детей созидательное отношение к природе; развивать память, мышление, речь детей, чувство цвета;

совершенствовать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев; воспитывать интерес к творчеству из пластилина, аккуратность, самостоятельность; желание проявлять заботу о других. Учить включаться в совместную деятельность. Стимулировать желание выполнять коллективную работу.

Материал: картинки с изображением цветущего луга, презентация «Луговые цветы », аудио запись П.И. Чайковского « Вальс цветов», виниловая пластинка, стеки, набор пластилина, доски для лепки, салфетки для рук.

Предварительная работа**:** подготовка пластины для рельефной композиции, рассматривание открыток с цветами, беседа о цветах: особенностях внешнего вида, местах произрастания, разнообразии, биологической и культурно-эстетической значимости, чтение сказок и рассказов о цветах.

Ход НОД:

Организационный момент

Воспитатель: (к детям)

Доброе утро, девочки!

Доброе утро, мальчики!

Давайте встанем вкруг скорей,

И поздороваемся веселей.

Любим дружно мы играть,

Не ругаться, не кричать.

Улыбнёмся всем скорей,

И начнётся день светлей!

Как пушинки закружились,

На лугу мы очутились!

**Показ презентации «Луговые цветы»**

**Слайд 1**

-Ребята, посмотрите, как красив луг! Цветущий луг всегда напоминает сказку. Все в нем есть что-то волшебное, необычное. Как он прекрасен в своем многоцветии! Под каждым листочком вас ждет неожиданность.

**Слайд 2**

*(Педагог читает детям стихотворение* *«На лугу» С.Вургуна)*Давай пройдемся медленно по лугу,  
И «здравствуй» скажем, каждому цветку.  
Я должен над цветами поклониться  
Не для того, чтоб рвать или срезать,  
А чтоб увидеть добрые их лица  
И доброе лицо им показать.

**Слайд 3**

-Ребята, расскажите, что вы знаете о луге: растительном и животном мире этой экосистемы?

(Ответы детей: *луг — это не только травы и цветы, а еще и насекомые — большие друзья цветов, птицы, которые вьют гнезда и выводят птенцов в луговой траве)*

*(Педагог читает детям стихотворение* *«Что такое луг?»)*

Что такое луг?

Ковёр травы вокруг.

Цветов нарядных венчики,

Звонкие кузнечики.

Мотыльки игривые,

Жуки неторопливые.

С мёдом сладким пчёлки,

Песня перепёлки.

Мяты аромат,

Лета нежный взгляд

И до белых мух

С дудочкой пастух.

-А давайте проверим, как вы знаете названия луговых цветов. Отгадайте загадки.

Молодцы, ребята, а я приглашаю вас прогуляться по лугу.

**Физкультминутка « На лугу»**

По тропинке мы идем, (Ходьба змейкой)  
Не спешим, не отстаем. (Ходьба на месте))  
Вот выходим мы на луг (Руки вперед и в стороны)  
Тысяча цветов вокруг! (Круговые движения руками)  
Медуница, кашка, клевер.(*Наклоны корпуса*)

Вот ромашка, василек. *(Поочередное касание рукой пола)*

И направо и налево *(Повороты влево, вправо)*

Ты везде найдешь цветок! *(Развести руки в стороны)*

***(Слышен звук пчелы, появляется грустный Пчелёнок)***

-Здравствуй, Пчелёнок, что случилось? Почему ты такой грустный?

Пчеленок: здравствуйте, ребята! Мне дали задание собрать нектар, я полетел на луг, но ни одного цветка там не нашел. Что же мне делать? Как порадовать свою мамочку-пчелу?

-Не расстраивайся, мы тебе поможем! Ребята сделают для тебя много цветов, и ты обязательно соберешь нектар. Пчеленок, а во что же ты будешь нектар собирать?

-Ой, я ведерко дома забыл!!!

-Лети за ведерком и возвращайся, а мы приступим к работе.

*(Воспитатель показывает детям незавершенную работу – основу будущей композиции)*

- Ребята, я предлагаю вам создать свой луг – красивый, зеленый, с яркими цветами. Этот луг украсит нашу группу, а Пчелёнок соберет нектар. Подумайте и выберете цветок, который вы будете лепить для общего луга.

Вспомните, какие цветы вы уже лепили, какими приемами пользовались во время лепки.

*( Ответы детей: разминание, отщипывание, сплющивание, скатывание, сдавливание, заострение, скручивание и т.д.)*

*(Обращает внимание детей на то, что вылепливаются только бутоны цветов и листья)*

- Перед работой, надо размять пальчики

Пальчиковая гимнастика«Цветок на поляне»

Вырос высокий цветок на поляне,  (*Руки в вертикальном положении, ладони*

*прижаты друг к другу, пальцы округлить)*

Утром весенним раскрыл лепестки.  (*Развести пальчики в стороны)*

Всем лепесткам красоту и питанье    (*Ритмичное движение пальцами)*

*вместе – врозь.*

Дружно дают под землей корешки.*(Тыльные стороны ладоней соединены,*

*пальцы опущены вниз – корень растения.)*

Практическая часть.

Дети выбирают материал и начинают лепить.

Размещение лепных растений на основе будущей композиции.

Итог (рефлексия).

*Возращение Пчелёнка, показ готовой композиции.*

-Посмотри, Пчелёнок, какой красивый луг у нас получился, сколько на нем красивых цветов, теперь ты сможешь собрать целое ведерко нектара.

Пчеленок: Как красиво, ярко! Какие вы молодцы, очень мне помогли! Поиграйте со мной, помогите собрать нектар *(дети с двигаются под музыку вместе с Пчеленком).*

*-*Спасибо вам, ребята, я очень рад, мне надо торопиться. До свидания, до новых встреч.

«Веселый клоун «

Цели занятия:

1. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом.
2. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения-пластилинографии.
3. Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями, использовать в работе прием сплющивания, и для отделки прием «налепы».
4. Развивать чувство цвета.
5. Развивать творческое воображение.
6. Вызывать положительные эмоции, радость от своей работы.
7. Развивать коммуникативные умения детей.

Материал для занятия:

1. Плотный разноцветный картон, размер А4
2. Набор пластилина
3. Стека
4. Клеенки по количеству детей
5. Влажные салфетки для рук
6. Обручи
7. Клоунские носы (подарок детям)
8. Кассета с музыкой
9. Рамка для портрета
10. Наборы для украшения портрета (бисер, крупа, искусственные цветы, бусинки).

Ход занятия:

Слышится веселый смех (в записи).

Появляется под веселую музыку клоун (воспитатель), приветствует ребят:

Здравствуйте девчонки и мальчишки!

Не люблю я скучать и грустить,

А люблю я всех смешить.

Я веселый клоун ТЮША. А как вас зовут? (ответы детей)

- Ребята, у меня всегда хорошее настроение и мне весело. Сейчас и у вас будет хорошее настроение (трогает детей за нос, уши, волосы).

Настроение, у вас какое?

- А раз у вас хорошее настроение, я приглашаю вас присесть в разноцветные обручи, которые я принес из………., а откуда – же я их принес?

- Правильно из цирка.

- Удобно сели? Тогда послушайте меня, самого смешного, веселого и умного клоуна.

-У меня в цирке много друзей, и я всем хочу подарить свой портрет.

Ребята, а вы знаете, что такое портрет? (изображение человека) показывает его характер, настроение.

(ответы детей)

Молодцы. Правильно ребята.

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас, -

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Летчик или балерина,

Или Колька, твой сосед, -

Обязательно картина

Называется портрет.

Берет рамку – показывает себя в ней: А вот это мой портрет!

Ребята, а хотите со мной поиграть?

Дети играют с клоуном:

Я клоун! (руки вверх)

Я к зрителям буду спешить! (бег на месте)

Я клоун! (руки вверх)

Я зрителей буду смешить! (наклоны в стороны, руки на поясе)

Эй, клоун! (руки вперед)

Смотрите, какой он растяпа!

Какая смешная у клоуна шляпа! (руки треугольником над головой)

И нос как картошка!

И уши как груши!

И щеки как плошки!

И бант на макушке!

-Ребята, а мне сказали, что вы умеете делать поделки из пластилина.

-Умеете. Правда? (ответы детей) Мне очень хочется, чтобы вы вылепили мой портрет из пластилина. Помогите мне, пожалуйста, сделать портреты для всех моих друзей. Ведь вот беда – друзей у меня много, а рук всего две.

Ребята, а как вы меня будете лепить? Вы умеете? Как вы думаете, если вы будете лепить меня (а я такой веселый), то, как я должен выглядеть? Смешно это как?

(Ответы детей)

1. Сначала мы сделаем основу: круговыми движениями раскатаем шар из розового пластилина и сплющиваем его, придавая форму круга. Это будет лицо нашего человечка.
2. Выберем пластилин для шляпы любого цвета. Разделим брусок пополам. Из одной части скатаем колбаску (поля шляпы), слегка изогнув дугой, наложим на верхнюю часть лица. Из второй части скатаем шарик, закрепим над дугой (в её центре), расплющим его (верхняя часть шляпы).

И обязательно веселая улыбка.

1. Для рта раскатаем колбаску из белого пластилина, слегка выгнем её дугой, краями вверх, расположим в нижней части лица и расплющим. Сверху наложим такую же колбаску красного цвета.
2. Для глаз раскатаем два одинаковых белых шарика и расплющим на личике превратив их в 2 белые лепешечки. В центр лепешек положим по зернышку гречки – это глазки.

Из черного пластилина скатаем две маленькие колбаски – это бровки, изогнем их уголком и разместим их над глазами.

1. Для щек и носа скатаем 3 маленьких шарика. Нос слегка прижать к основе, а щечки сплющить до блинчиков.
2. Волосы делаем из колбасок (накатаем тонкие колбаски любого цвета – на выбор детей) и закрепим их произвольно по боковым сторонам лица и на лбу (челка) под шляпой.
3. Украсим клоуна бантом (три шарика яркого цвета) сплющив до блинчиков: двух больших – края банта и одного маленького – середина банта. Украсить бант маленькими горошинами из бисера.

Какие молодцы! Вы все знаете. А сейчас я посмотрю, как у вас это получится. Я вас приглашаю за столы. Лепить мы будем из цветного пластилина (показываю детям). Но чтобы наши руки хорошо лепили, давайте их разогреем.

(Проводится пальчиковая игра знакомая детям) под музыку.

Мы играем на рояле

На рояле мы играем

Каждый пальчик упражняем

Поднимаем-помогаем

Опускаем-отдыхаем

До ре ми фа соль ля си

Кошка едет на такси

Си ля соль фа ми ре до

А собака на метро.

На рояле мы играем

Каждый пальчик упражняем

Поднимаем-помогаем

Опускаем-отдыхаем.

Руки мы с вами разогрели, у вас у всех в ладошках по солнышку, которое будет греть ваши руки и пластилин будет теплым, добрым и мягким; Ребята, мне очень хочется, чтобы у вас получились красивые портреты.

Звучит веселая музыка.

(В ходе лепке осуществляю индивидуальную работу, помощь).

Как же мне не терпится поскорее увидеть мои портреты.

Но как же тяжело лепить, я даже устал, а вы ребята не устали? А давайте поиграем? Я очень люблю играть. Мы встаем с вами около стульчиков. Повторяйте за мной.

Провести физкультминутку: (за столом).

«Веселый Тюша»

Тюша-плюша, толстячок ходьба на месте, руки за головой, спина прямая

Шел зимой на родничок полуприсед, руки к плечам, спина прямая

Пых-пых! Пых-пых!

Нес он два ведра пустых, сесть на стульчик, махи ногами в стороны и скрестно (ножницы), спина прямая.

Сел на варежку верхом

И поехал с ветерком четыре раза поднять ноги вперед и опустить на пол, спина прямая

Едет Тюша с горки

А за ним ведерки. подпрыгивание на стуле.

Какой же я красивый получился и самое главное я очень скромный. Правда-правда.

Ребята, а знаете, чего мне хочется, мне хочется, чтобы мой портрет получился праздничным. Может быть, нам украсить мой портрет?

Свободное место на портрете оформить бисером, крупой, бусинками, искусственными цветами на выбор детей.

Ребята убирают всё на рабочих столах и протирают руки влажными салфетками.

По завершению работы, дети выставляют поделки на подставки. Разворачивают их гостям. Вместе с детьми ТЮША обсуждает поделки, в каждой находит что-то смешное и забавное, отмечает сходство с собой. Спрашивает у 2-3 детей, чей портрет понравился им больше других и почему. У кого они заметили большее сходство с оригиналом.

Клоун собирает поделки детей в свою коробку.

Спасибо ребята! Вы молодцы, мне очень понравились портреты. Я подарю их своим друзьям. Ой, я совсем забыл, а у меня тоже есть подарки для вас, меня их просили передать вам мои друзья-клоуны. (дарит детям клоунские носы). Дети надевают носики.

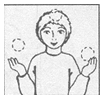
- Ой, как здорово, теперь ребята вы стали похожи на настоящих цирковых артистов.

А хотите со мной еще поиграть?

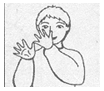
Этюд «Веселый цирк».

Сейчас мы с вами отправляемся в цирк. Я буду показывать движения, а вы повторяйте их вслед за мной.

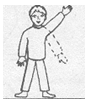
Веселый цирк у нас в гостях  
Жонглер бросает шарики.



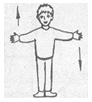
И клоун зрителей смешит,



Смешит больших и маленьких.



Вот на канате акробат  
Раскинул руки в стороны.



Силач старается поднять  
Стальные гири новые



Наездники на лошадях  
По кругу мчатся весело

 (прыжки или подскоки на месте)

А мы мороженное едим



И хлопаем все вместе им.



Ну, вот ребята и пришла пора прощаться. Но теперь вы всегда сможете поиграть со мной, ведь эти носики волшебные – как только вы их оденете, вы сможете превратиться в клоуна и поиграть. И тогда я приду к вам опять. До свидания.

Тюша уходит в цирк.